

## دليل التعلم النشط

مشروع تحسين جودة البيئة التعليمية  
للمرحلة الابتدائية  
للمباحث التالية :  
( اللغة العربية ، اللغة الإنجليزية ،  
الرياضيات ، العلوم )

دليل التعلم النشط

مشروع تحسين جودة البيئة التعليمية للمرحلة الابتدائية

تنفيذ

جمعية الثقافة والفكر الحر

بالتعاون مع

وزارة التربية والتعليم

الطبعة الأولى ٢٠١٣

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لجمعية الثقافة والفكر الحر - فلسطين - قطاع غزة - خان يونس

رقم الإيداع ٢٠١٣/٥٨

تليفون : ٠٠٩٧٢٨٢٠٥١٢٩٩

فاكس : ٠٠٩٧٢٨٢٠٦٧٢٩٩

بريد الالكتروني [com.palnet@cfta](mailto:com.palnet@cfta)

[org.ps-cfta.www](http://org.ps-cfta.www)

 **Oxfam**  
مؤسسة أوكسفام

  
سلام يا صغار  
for the Children  
سلام يا صغار

بتمويل مؤسسة

  
تنفيذ  
جمعية الثقافة والفكر الحر

إشراف عام /

أ. مريم زقوت مدير عام جمعية الثقافة و الفكر الحر

إشراف تنفيذي وتدقيق :

أ. آمال خضير إدارة مشروع تحسين جودة البيئة التعليمية للمرحلة الابتدائية

أعداد الدليل :

أ. بسام موسى مدير مدرسة ذكور خان يونس الابتدائية ( ب )

تدقيق تربوي :

د. خالد خميس السر أستاذ مشارك مناهج وطرق تدريس . جامعة الأقصى .

أ. إبراهيم مصطفى شيخ العيد معلم مرحلة دنيا .

أ. غادة رقيق الفرا مشرف تربوي مرحلة دنيا رياضيات وعلوم بمديرية تعليم خان يونس .

أ. حيدر أبو شاويش مشرف اللغة الانجليزية بمديرية تعليم خان يونس .

أ. محمد خميس السر مدير الشؤون التعليمية في مدارس دار الأرقم .

تصميم وإشراف فني

أ. شحادة أحمد درغام

## المحتويات

9.....	نبذة عن الجمعية.....
10.....	مقدمة الدليل .....
11.....	أهداف الدليل : .....
11.....	الفئات التي يستهدفها الدليل : .....
11.....	آلية استخدام الدليل : .....
12.....	الفصل الأول : التعلم النشط .....
13.....	الفصل الأول : التعلم النشط .....
20.....	الفصل الثاني : استراتيجيات التعلم النشط .....
21.....	الفصل الثاني : استراتيجيات التعلم النشط .....
22.....	3- الدراما التعليمية: .....
22.....	6- العصف الذهني .....
25.....	اسم النشاط/ البث التلفزيوني .....
27.....	اسم النشاط/ داخل العش ، خارج العش .....
29.....	اسم النشاط/ لعبة الحجلة .....
31.....	اسم النشاط/ لعبة القطار .....
33.....	اسم النشاط/ جمع البالونات .....
35.....	اسم النشاط/ سباق القمة .....
37.....	اسم النشاط/ الثمار الناضجة .....
38.....	اسم النشاط/ الرؤوس المرقمة تعمل معاً .....
40.....	اسم النشاط/ لعبة الأسماء .....

- 41..... اسم النشاط/ صياد السمك
- 42..... اسم النشاط/ صيد السمك
- 43..... اسم النشاط/ لعبة البيتزا
- 44..... اسم النشاط/ لعبة الملك والحراس
- 45..... اسم النشاط/ فوائيس الأفكار
- 46..... اسم النشاط/ الرسالة المهموسة
- 48..... اسم النشاط/ طاق ، طاق ، طاقية
- 49..... اسم النشاط/ لعبة مونوبولى
- 54..... اسم النشاط/ لعبة الذاكرة
- 55..... اسم النشاط/ لعبة الأربعة تريج
- 56..... اسم النشاط/ حفلة عيد ميلاد « الكسور العادية»
- 57..... اسم النشاط/ لعبة المتاهة
- 58..... اسم النشاط/ الراج الأكبر
- 59..... اسم النشاط/ هيا نجمع
- 60..... اسم النشاط/ ماذا تريد في الإفطار؟
- 61..... اسم النشاط/ هيا نتعلم مهارة القياس
- 63..... اسم النشاط/ لعبة بزل
- 64..... اسم النشاط/ احسب واسحب
- 66..... اسم النشاط/ الذئب والغنم
- 67..... اسم النشاط/ ما هو العدد؟
- 69..... اسم النشاط/ فم السمكة
- 70..... اسم النشاط/ رمي الأطواق

- 71..... اسم النشاط/ الساعة باستخدام صياد السمك
- 72..... اسم النشاط/ السلم والتعبان
- 74..... اسم النشاط/ حادي بادي
- 75..... اسم النشاط/ الأنسجة النباتية
- 76..... اسم النشاط/ رتب الكواكب حسب قربها أو بعدها عن الشمس
- 77..... اسم النشاط/ لعبة جبل الغسيل
- 78..... اسم النشاط/ قطرة دمي فيها حياتي
- 79..... اسم النشاط/ ( رحلة في دورة الدم الكبرى )
- 80..... اسم النشاط/ التعرف على أجزاء الجسم
- 81..... اسم النشاط/ مشكلة وحل
- 82..... اسم النشاط : بازل (أجزاء الجسم)
- 83..... اسم النشاط/ لعبة السلالم و النجمات
- 84..... اسم النشاط / الطيب
- 85..... اسم النشاط / الملخص الزائف
- 86..... اسم النشاط/ المهمات باستخدام استراتيجيات
- 86..... التعلم التعاوني
- 88..... اسم النشاط/ استراتيجية حل المشكلات
- 90..... اسم النشاط/ الدراما ( لعب الأدوار)
- 92..... استراتيجية التعلم بالاكشاف
- 92..... اسم النشاط / الاستقصاء
- 94..... (A) Spelling Games (ألعاب التهئة)
- 94..... Hidden Word (الكلمات المخفية)

94.....	Word Games : (ألعاب الكلمات)
95.....	Word circles : ( حلقات الكلمات)
96.....	(ألعاب المفردات والتعبيرات).....
96.....	(ابحث عن الغريب).....
97.....	Puzler (فوازير).....
98.....	اسم النشاط / لعبة الحروف.....
99.....	اسم النشاط / بطاقة لعبة الحصن.....
100.....	اسم النشاط / ( يلا بسرعة ) Hurry.....
115.....	الموضوع / مراجعة الكسور.....
121.....	الموضوع : الزاوية.....
131.....	الموضوع: البراكين.....
136.....	درس مبنى على أساس التعلم النشط.....
140.....	خاتمة.....
142.....	المراجع.....





## نبذة عن الجمعية

يسعدنا في جمعية الثقافة والفكر الحر أن نضع بين أيديكم هذا الدليل الذي نأمل لأن يساهم في تطوير قدرات المعلمين/ات والطلاب/ات وأولياء الأمور في مجال التعلم النشط في أربع مباحث أساسية متمثلة في ( اللغة العربية ، الرياضيات ، اللغة الإنجليزية ، العلوم ) .  
إن هذا الدليل يأتي تنويحاً لجهود جمعية الثقافة والفكر الحر ووزارة التربية والتعليم في مشروع تحسين جودة البيئة التعليمية لأطفال المرحلة الابتدائية في قطاع غزة . بهدف تحسين مستوى تحصيلهم الدراسي . وإتاحة الفرصة لهم لتطوير مهاراتهم التعليمية . باستخدام ما يتضمنه هذا الدليل .

إن حصيلة خبرة جمعية الثقافة والفكر الحر منذ العام 1993 في تنفيذ برنامج التعلم النشط والنتائج التي حصلت عليها من خلال تطبيقها على مجموعات من الطلاب/ات الذين يعانون من تدني مستوى تحصيلهم الدراسي دفعنا للعمل مع وزارة التربية والتعليم لنقل التجربة أملين أن تعمم وتوسع لتشمل الفائدة منها أكبر عدد ممكن من المعلمين/ات والطلاب/ات . حيث يستهدف المشروع معلمي ومعلمات اللغة العربية والرياضيات و العلوم والانجليزي .

إن الأساس الذي بني عليه المشروع هو إدخال تقنيات حديثة للتعلم متمثلة في استخدام إستراتيجيات التعلم النشط وتطوير المكتبات والمختبرات لخمسة مدارس ومركزين تربويين . وتطوير أداء عشرون معلماً من خلال دورات تدريبية في تقنيات التعلم النشط تتيح الفرصة للمعلمين لاكتساب مهارات وأساليب جديدة ولا منهجية من شأنها إحداث تغيير على أدائهم التعليمي وبناء علاقة تفاهم و صداقة بين المعلم والمتعلم وتوفير بيئة أكثر إيجابية وإبداعية لملبية لحاجات المتعلم .

نفذ مشروع تحسين جودة البيئة التعليمية خلال العام الدراسي 2012 - 2013 بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في محافظة خان يونس بإشراك خمس مدارس ابتدائية وفق معايير محدده أهمها احتياج المدرسة للتطوير وموقعها الجغرافي مع التركيز على المناطق المهمشة ، ومراعاة الجندر .  
تم استهداف 760 طالب/ة بشكل مباشر وكافة طلبة/ت المدارس الخمس . ومركزين تربويين بشكل غير مباشر من خلال الاستفادة من خدمات المكتبات والمختبرات المطورة .

يعتبر هذا الدليل مسانداً للمنهج الدراسي حيث أنه سيساعد في توصيل المهارات التي لم يستطع المنهاج والطرق التقليدية إكسابها للمتعلم . وسيقدم إضافة جديدة للجهود المبذولة ولا تزال تبذل في التعامل مع آليات ممارسة حقوق الطفل وعلى رأسها حقه في التعلم والمشاركة والتعبير والترفيه . وأيضاً ستزداد ثقة المعلمين/ت بأنفسهم وإشعارهم بحجم مساهمتهم في تنشئة الأجيال علمياً ونفسياً .

ختاماً أتوجه باسم جمعية الثقافة والفكر الحر لشركائنا في المشروع في كل من مؤسسة سلام يا صغار ومؤسسة أوكسفام نوجب على الدعم السخي الذي قدموه ومازالوا يقدمونه لإنجاز هذا المشروع . ولوزارة التربية والتعليم متمثلة في مديرية تعليم خان يونس بطاقتها الإدارية والإشرافية وإدارات المدارس والمعلمين/ت على تعاونهم و شراكتهم لنا كما أتوجه بالشكر لمدراء المراكز التربوية الذين ساهموا في انجاح هذا العمل وخاص الشكر لكل من ساهم في تدقيق الدليل لغوياً وتربوياً ولكل من ساهم في انجاز هذا العمل الطيب .

وخاص الشكر لطاقتهم الإدارية والتربوي بجمعية الثقافة والفكر الحر على تعاونهم الدؤوب في إنجاح هذا العمل .

جمعية الثقافة والفكر الحر

## مقدمة الدليل

يتزايد القلق يوماً بعد يوم ، وعاما بعد عام نتيجة ظاهرة ضعف تحصيل الطلبة في مدارس قطاع غزة ، وهذه الظاهرة ما زالت إحدى المشكلات التربوية العالقة في المجال التربوي والتي تشكل عقبة كبيرة في سبيل تحقق الأهداف التربوية للنظام التعليمي ، وهذا القلق والاضطراب له ما يبرره نتيجة تدني مستوى التحصيل للطلاب في المباحث الأساسية سيما اللغة العربية ، والرياضيات ، واللغة الإنجليزية ، والعلوم ، وما نجم عن ذلك من ارتفاع عقائر المعلمين ، وأولياء الأمور بالشكوى الأمر الذي أدى إلى طرح العديد من التساؤلات المقلقة حيال الأسباب والمحددات التي أدت إلى انخفاض مستويات التحصيل :

- هل يرجع السبب إلى ضعف المناهج المقررة أو صعوبتها.

- أم يرجع إلى طرائق التدريس التقليدية القديمة المستخدمة.

- أم يرجع إلى الوسائل والأساليب التقليدية المتبعة ؟

- أم ترجع إلى الطالب نفسه واتجاهاته وميوله؟

- أم ترجع إلى الضعف التراكمي ، والترفيغ الآلي ؟ أم أن هناك أسباباً أخرى .....

الحقيقة التي لاتغيب عن الأذهان أن الطرائق المستخدمة في التدريس ، ومدى قدرة المعلم على التنوع في استراتيجيات التعلم ، والتواصل الجيد الفعال ، والعلاقة التي تربط الطالب بمعلمه ، إضافة إلى ثقافة التقبل المتبادل بين المعلم وطلابه ، والشعور بالانتماء للمهنة ، واستشعار عبء المسؤولية والواجب ، والتفاني في النهوض بالأجيال كل هذه العوامل تلعب دوراً محورياً في إحداث التغيير المنشود سواء على صعيد القناعات أو الممارسات أو على صعيد النهوض بمستوى تحصيل أبنائنا نحو الأفضل .

إن هذا الدليل يأتي تنويجا لجهود طاقم مشروع تحسين جودة البيئة التعليمية في جمعية الثقافة والفكر الحر، ووزارة التربية والتعليم ، وعدد من المعلمين / ات العاملين في الميدان الذين تلقوا تدريباً مكثفاً على تنفيذ استراتيجيات التعلم النشط في البرامج الخاصة بالطلاب/ات من ذوي التحصيل المنخفض إضافة إلى جهود عدد من المدرسين المهرة من ذوي الخبرة والاختصاص في المجالات المختلفة التي يتضمنها هذا الدليل كما أنه حصيلة خبرة رسخها المعلمون في المدارس الحكومية الابتدائية وعددها ( خمس مدارس ) ، ومركزين تربويين يستفيد منها ( 760 طالباً ) .

إن هذا الدليل لايلغي أي مساهمة أو يستبدلها بل إنه يقدم إضافة جديدة للجهود التي بذلت ولا تزال كما يقدم اقتراحات متنوعة للعمل في مجال توظيف استراتيجيات التعلم النشط على أمل أن يفتح ذلك آفاقاً أوسع للتعامل مع هذا الحقل بما يخلق آلية لممارسة التعلم النشط داخل الإطار المدرسي ، والحد من سلبيات الأساليب التقليدية ، وتكرس مفهوم العجز في مواجهة التطور الحاصل من حولنا .

## أهداف الدليل :

- توفير مرجع مساعد للمعلمين في مجال تطبيق الاستراتيجيات الحديثة في تدريس الطلاب/ات خاصة تنفيذ البرامج العلاجية المتعلقة بالطلاب/ات ضعاف التحصيل.
- تزويد المعلمين والمهتمين في مجال التدريس بالأنشطة والتمارين العملية للاستفادة منها .
- الحث على العمل الجماعي المنظم .
- تنمية روح القيادة ، وتحمل المسؤولية لدى الطلاب/ات.
- تنمية وإظهار مواهب الطلاب/ات .

## الفئات التي يستهدفها الدليل :

### يخدم هذا الدليل المرجعي في التدريب الفئات التالية :

- 1- فئة المعلمين الجدد حيث يساعدهم على البدء من النقطة التي وصل إليها زملاؤهم الذين سبقوهم في التدريب ، واكتسبوا خبرة واسعة فيه فيتفادى المعلمون الجدد الأخطاء التي وقع فيها من سبقهم ، ويضيفوا إبداعاتهم على ما يقومون به من تدريب .
- 2- فئة المعلمين من الذين هم بحاجة لزيادة خبراتهم المهنية واكسابهم طرق جديدة في التدريب.
- 3- فئة المشرفين التربويين والمديرين القائمين على التدريب والمنظمين له حيث يبصرهم هذا الدليل بأهمية التعلم النشط ، وأهدافه، وأساليبه ، وحاجاته .
- 4- فئة المهتمين في مجال التدريس والتعليم ويشمل ذلك أيضا العاملين في المؤسسات المجتمعية التي تتبنى مشاريع علاجية.
- 5- فئة الأهالي وأولياء أمور الطلاب/ات الذين يسهمون إلى جانب المدرسة في رفع مستويات التحصيل لأبنائهم – منخفضي التحصيل.

## آلية استخدام الدليل :

- يستخدم هذا الدليل معلمي المرحلة الابتدائية للطلبة من 6-12 عام داخل وخارج الصف الدراسي .
- يجب على المعلم قبل البدء في أي نشاط تهيئة الطلاب/ات من خلال تمارين إحماء ومن ثم شرح النشاط للطلاب بدقه متناهية حتى يتأكد من فهمهم لآلية تنفيذه.
- من مهارة بما يتلاءم مع الهدف التربوي .
- يمكن للمعلم توظيف الأنشطة التي يتضمنها الدليل في أكثر من مبحث علمي .
- يستطيع المعلم إضافة بنود جديدة على النشاط تبعاً للحاجة .
- يفضل التركيز على استخدام الأنشطة الجماعية لتحقيق أفضل نتائج تربوية .
- يمكن للمعلم توظيف النشاط الواحد لأكثر من مهارة .

## الباب الأول : الإطار النظري



### الفصل الأول : التعلم النشط

- مفهوم التعلم النشط
- الفرق بين التعليم والتعلم
- أهداف التعلم النشط
- معوقات التعلم النشط
- الحاجة إلى التعلم النشط
- الفرق بين التعليم التقليدي والتعلم النشط
- بيئة التعلم النشط
- مقترحات للتغلب على معوقات التعلم النشط

## الفصل الأول : التعلم النشط

### مفهوم التعلم النشط ( Active Learning ) :

ظهر مصطلح التعلم النشط في السنوات الأخيرة من القرن العشرين ، وتزايد الاهتمام به مع بدايات القرن الحادي والعشرين، وكان لعصر الثورة المعرفية دور رئيس في دعم التعلم النشط كأحد الاتجاهات التربوية ، والنفسية المعاصرة ذات التأثير الإيجابي الكبير على عملية التعلم ، والانتقال من المعلم كناقل للمعلومات والمعارف إلى موجه ، ومرشد ، وميسر في تعلم الطالب.

### ومن أبرز التعريفات الإجرائية الشائعة للتعلم النشط :

- التعلم النشط مصطلح تربوي يُقصد به ذلك التدريس المفعم بالإثارة والتشويق والمتعة والجاذبية والتميز والإبداع ، والخارج عن الأطر التقليدية المعتمدة فقط على المعلم وقدراته ؛ حيث يمارس فيه الطلاب/ات دوراً فاعلاً عن طريق التفاعل مع ما يسمعون أو يشاهدون أو يقرأون في الصف ، ويقومون بالملاحظة والمقارنة ، والتفسير وتوليد الأفكار ، وفحص الفرضيات ، وإصدار الأحكام ، واكتشاف العلاقات ، ويتواصلون مع زملائهم ومعلمهم بصورة ميسرة .  
- التعلم النشط يعني توظيف طاقات الطالب ، والارتقاء بقدراته من حيث هي إلى الأعلى مع دعم الذات وبناء الشخصية .

### الحاجة إلى التعلم النشط

ظهرت الحاجة إلى التعلم النشط نتيجة عوامل عدة لعل أبرزها حالة الحيرة والارتباك التي يشكو منها المتعلمون بعد كل موقف تعليمي ، والتي يمكن أن تفسر بأنها نتيجة عدم اندماج المعلومات الجديدة بصورة حقيقية في عقولهم بعد كل نشاط تعليمي تقليدي . إضافة إلى عدم وجود مناهج أساسه محورة التعليم حول الطالب فضلاً عن المشتتات المتنوعة التي تسيطر على طلابنا .

### الفرق بين التعليم والتعلم

#### التعليم :

مجموعة من الأنشطة المخططة من قبل المعلم والتي تُؤدَى داخل بيئة صفية محددة لتحقيق أهداف معينة مع الطلبة .

#### التعلم :

هو نشاط محوره الطالب حيث يقوم بمعظم الأدوار لتحقيق الأهداف المرجوة بطريقة تثير التفكير ، وتنمي القدرات الشخصية للمتعلم .

### الفرق بين التعليم التقليدي ، والتعلم النشط

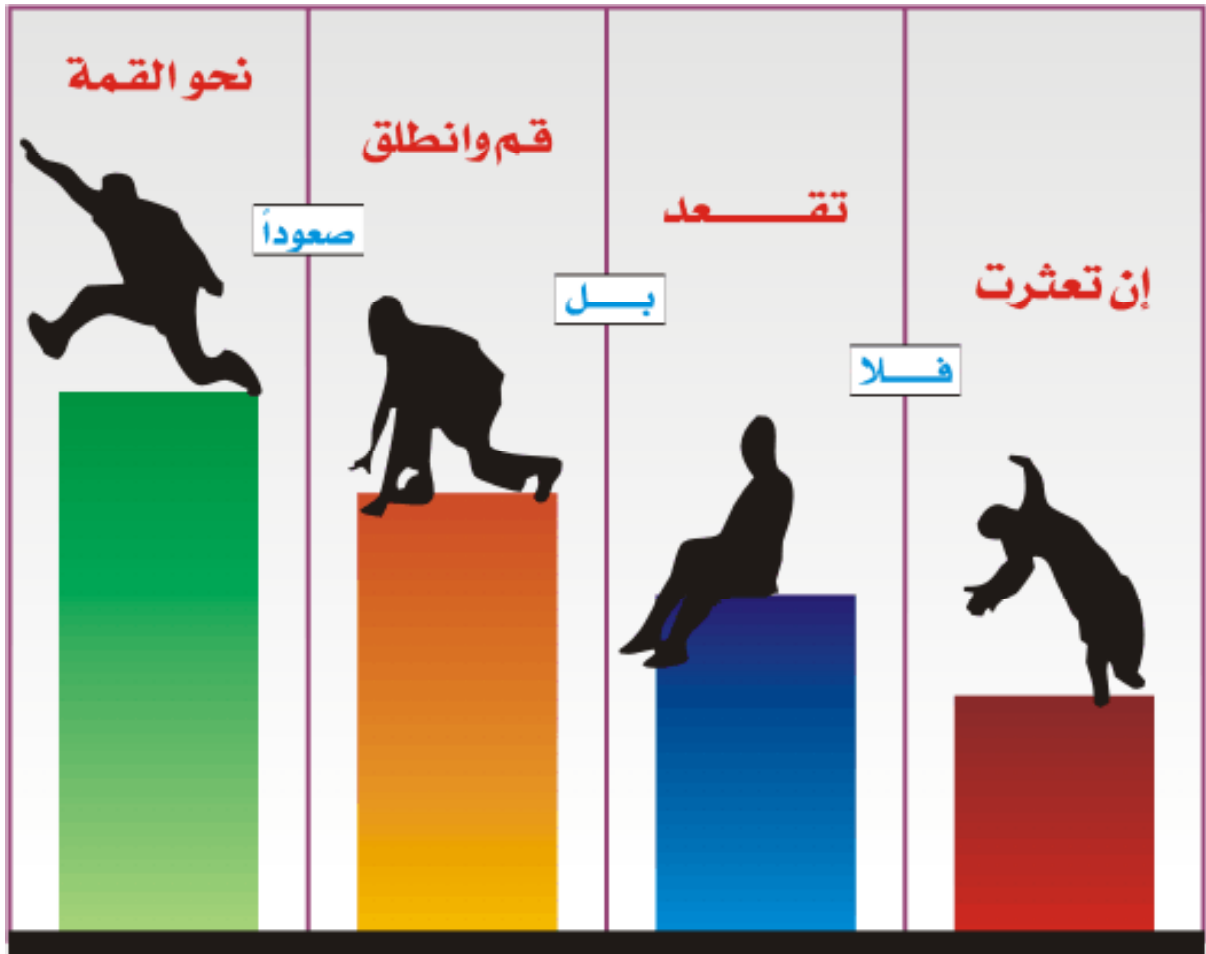
إن هناك فرقاً بين معلم يبذل وقتاً كبيراً في تعليم طلابه مفهوم محيط الدائرة مثلاً بالطرق التقليدية مستخدماً السيورة والفرجار وإن كان يعمل بفعالية ، وبين معلم يصنع الدائرة من أجساد طلابه معتبراً كل واحد منهم يمثل ستميتراً واحداً ليصلوا معا إلى مفهوم الدائرة ، أو معلم يقرأ النص قراءة اعتيادية وآخر يلحن مع طلابه ذات النص موظفا مشاعرهم ، وأحاسيسهم في ذلك، وذات الفرق نجده بين معلم يقرأ ثم يناقش مع طلابه موقفاً تاريخياً وآخر يوظف الدراما في تمثيل هذا الموقف، وذات الفرق بين أن اشرح لك في محاضرة

كيف تخطط جرحاً نازفاً وبين أن أدخلك إلى غرفة العمليات لأدربك خطوة بخطوة على كيفية خياطة الجرح النازف. أيهما تعتقد أبقى في الذاكرة وأفضل في تعلم المهارة؟

من هنا ظهرت الحاجة بقوة إلى الخروج من إطار التقليدي في طرق التدريس إلى الإبداع في رحاب التعلم النشط، وأصبح التربويون يهتمون بوضع تجارب عديدة أمام المعلمين للخروج بطلابنا من دائرة الشكوى والضعف والنتائج غير المرضية التي تتراجع عاماً بعد عام.

مقارنة توضيحية

وجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعلم النشط
الأهداف	غير معلنة للطلاب.	معلنة للطلاب/ات ويشاركون في وضعها وتخطيطها.
دور المعلم	التلقين	التيسير
التعليمات	يصدرها المعلم بنفسه	يشترك الطلاب/ات مع المعلم في التعليمات
نظام العمل	يفرضه المعلم على الطلاب/ات	يشرك المعلم الطلاب/ات في اختيار نظام العمل
شخصية المعلم	الصرامة والحزم	الحماس - المرح - التعاون
الوسائل	تعليمية	تعليمية
جلوس الطلاب/ات	مقاعد ثابتة	التنوع في الجلوس وحرية الحركة
الأسئلة	المعلم هو الذي يسأل غالباً	يسمح للطلاب/ات بطرح الأسئلة على المعلم وعلى زملائهم.
التواصل	في اتجاه واحد فقط	في جميع الاتجاهات
سرعة التعلم	واحدة لكل الطلاب/ات	كل تلميذ يتعلم حسب سرعته
النواتج	تذكر وحفظ المعلومات	فهم وحل مشكلات ومستويات عليا وابتكارية وجوانب مهارية ووجدانية
التقويم	إصدار حكم بالنجاح أو الفشل ويقارن الطالب به دائماً	مساعدة الطالب على اكتشاف نواحي القوة والضعف ومقارنة الطالب بنفسه.





### أهداف التعلم النشط :

- يؤدي التعلم النشط إلى تحقيق عدة أهداف سواء أكانت أهدافا تعليمية / تدريسية في مجالاتها الثلاثة ، أم أهدافا تتعلق بالشخصية ، ويمكن توضيح أهم أهداف التعلم النشط فيما يلي :
- اكتساب الطلاب المهارات التالية «التفكير الناقد ، القراءة الناقدة ، التعلم الذاتي ، العمل التعاوني ، طرح الأسئلة الفاعلة ، التواصل ، حل المشكلات ، المهارات الحياتية».
- تنمية قدرة الطلاب على بناء الأفكار الجديدة وتنظيمها.
- توظيف التعبير الإبداعي بأنواعه لدى الطلاب/ات .
- دعم ثقة الطلاب/ات بأنفسهم .
- تنمية حب الاستطلاع والاكتشاف.

### بيئة التعلم النشط:

أظهرت الدراسات أن طريقة تنظيم الغرفة الصفية تؤثر على جودة التعليم ونوعه ، وعلى مشاركة الطلبة في الصف ، وانتباههم ، وراحتهم بشكل عام لذلك عند تنظيم الغرفة الصفية عليك أولاً التفكير بالهدف من الدرس الذي تنوي تدريسه أو نوع النشاط الذي ترغب القيام به . ويشكل الأثاث نقطة البداية في تنظيم الغرف الصفية ، ويختلف شكل الأثاث تبعاً لحجم الغرفة.

وهناك أشكال من ترتيب المقاعد في الغرفة الصفية تسهم في فاعلية التعلم النشط حيث يمكن للطلبة رؤية المعلم ، ورؤية بعضهم البعض مما يسمح بالمزيد من التفاعل فيما بينهم .

المعلم الذكي المبدع الذي يتبنى مشروع التعلم النشط يستطيع التفكير بشكل جيد في غرفة الصف وكم تتميز أيها المعلم عندما تقوم بتشكيل زوايا مهمة في غرفة صفك : زاوية للعلوم ، زاوية للغة العربية ، زاوية للرياضيات ، زاوية للغة الإنجليزية ، وتطوير هذه الزوايا المهمة بتجديدها وتغذيتها أولاً بأول بالمعلومات، والصور، والخرائط ، واللوحات، وأوراق الأشجار الملونة، ووسائل الإيضاح، والعينات المستمدة من خامات البيئة المحلية، وعرض الأعمال الشخصية للطلاب في هذه الزوايا أو بإنشاء لوحة عرض لكل الصف



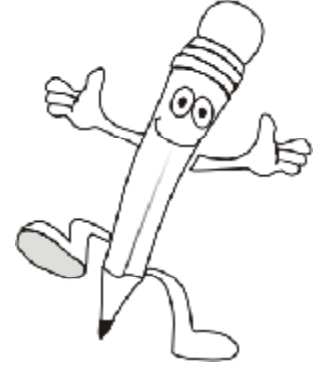
حيث يتم عرض عمل واحد لكل طالب ، ويمكنك إشراك الطالب في اتخاذ القرار حول أي عمل يرغب بعرضه أو كتابة السبب الذي دفعه إلى اختيار هذا العمل، وماذا تعلم منه. وهناك طريقة أخرى للتأكد من عرض أعمال جميع الطلبة وهي تقييم الجهود ، والاحتفاء بهم ، وبأفضل عمل ، وهذا من شأنه أن يساعد طلبة الصف في دعمهم لبعضهم البعض بشكل أكبر وخصوصا عندما يشعر الطالب أن هذا العمل صعب ولكنه مع ذلك يسعى جاهدا لتنفيذه على أكمل وجه ..

وتكمن أهمية هذه الزوايا في تأثيرها البالغ على تحسين عمليتي التعليم والتعلم على حد سواء ، ومساعدة الطلبة على التعلم ، وتعزيز اهتمامهم بالمباحث الدراسية المختلفة، بل واشتراكهم في توفير العينات ، والمجسمات ، والمواد التعليمية .

من الضروري أثناء تطوير البيئة الصفية أن تعرف هدفك وغاياتك من ذلك ، وأن تتأكد أن الطلبة فهموا ذلك الهدف أيضا وألا تقوم بالعديد من التغييرات دفعة واحدة لأن ذلك يؤدي إلى إرباكك أنت والطلبة على حد سواء بل خذ الوقت الكافي للتفكير في التغييرات التي قمت بها وقم بتعديل وتكييف هذه التغييرات بناء على التأثير الذي ستركه على الطلبة كمتعلمين .



حسن تنظيم الطلاب/ات في الغرفة الصفية يساهم في زيادة مشاركتهم



## مقترحات للتغلب على معوقات التعلم النشط





## الفصل الثاني : استراتيجيات التعلم النشط

- المناقشة .
- التعلم التعاوني .
- الألعاب التربوية .
- حل المشكلات .
- الدراما التعليمية .
- العصف الذهني .

## الفصل الثاني : استراتيجيات التعلم النشط

للاوصول إلى أفضل نتائج للتعلم النشط علينا استخدام الاستراتيجيات التالية :

### 1- طريقة المناقشة :

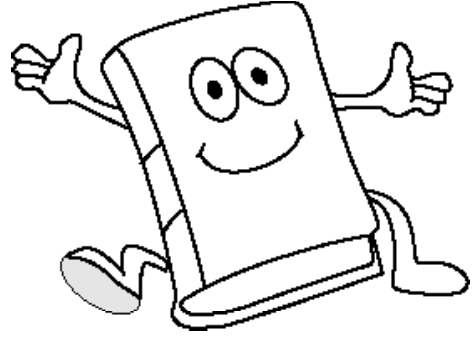
ولها عدة أساليب منها : الحوار ، نقاش المجموعات الصغيرة ، النقاش مع الفصل ككل ، لعب الأدوار. وتعدُّ طريقة المناقشة من إحدى الطرق الشائعة التي تعزز التعلم النشط ، وهي أفضل من طريقة المحاضرة المعدلة إذا كان الدرس يهدف إلى : تذكر المعلومات لفترة أطول ، حث المتعلمين على مواصلة التعلم ، تطبيق معارف المتعلم في مواقف جديدة ، تنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين. ويمكن لهذه الطريقة أن تكون مجدية مع الطلبة ضعاف التحصيل إذا عززها المعلم باستخدام استراتيجيات أخرى تقوم على توظيف الألعاب التربوية ، ولعب الأدوار ، والقصص والحكايا ، والألغاز والأحاجي لتيسير مفاهيم تعليمية ذات علاقة بالدروس والمهارات التي تهدف إلى تجديدها في ممارساتهم .

### 2- الألعاب التربوية:

اللعبة التربوية : نشاط يؤدي بشكل حركي هادف يقوم على المنافسة بين فريقين أو أكثر يتضمن المتعة ، ويحقق أهدافاً محددة . إن الإنسان بطبيعته مفضّل على حب المرح الذي يعد اللعب أحد مصادره لأن « بداخل كل منا طفل يتوق للعب » كما يقول «نيتشه» ومع أن اللعب نشاط هدفه الأساسي المتعة فهو أيضاً يعزز روح الجماعة والاتصال والتعاون. أما في النسق التعليمي : فإنه الصيغة المثلى لتلقين المعارف والمهارات وتعزيز القيم ، ولا أدل على ذلك من الرضى والقبول الذي حظيت به البدائل التعليمية الجديدة في عدد من دول العالم ، والتي بُنيت في مجملها على اللعب التربوي كوسيط أساسي للتعلم . وهو ما يدفعنا إلى القول بأن كل خطوة نحو تحديث العمل التربوي في بلادنا - فلسطين - لا بد أن تؤمن بإمكانية الطالب/ة على إشباع حاجته من المعرفة والمهارة والسلوك، بعيداً عن أية قيود أو ضغوط نفسية، وذلك من خلال استثمار ذكي لعنصر الإمتاع الذي يوفره اللعب.

«عندما لا يستطيع الطفل أن يلعب ، فعلى أن نتخوف أكثر مما لو رفض الطعام والشراب» .

هارتلي وكولدستون





### 3- الدراما التعليمية:

هي إحدى أساليب التعليم والتدريب التي تمثل سلوكاً واقعياً في موقف مصطنع ، ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي ، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم .

ويقصد بلعب الدور « نشاط إرادي يُؤدَّى في زمان ومكان محددين ، وفق قواعد و أصول معروفة ويختار فيها المشاركون الأدوار التي يقومون بتأديتها ، ويرافق الممارسة شئ من التوتر والتردد والوعي ، باختلافها عن الواقع .

### 4- التعلم التعاوني

التعلم التعاوني هو أسلوب تعلّم يتم فيه تقسيم الطلاب/ات إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة) ، ويتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين 4 - 6 أفراد ، ويتعاون طلاب/ات المجموعة الواحدة في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة .

### 5- حل المشكلات

هي نشاط تعليمي يواجه فيه الطالب مشكلة (مسألة أو سؤال) فيسعى إلى إيجاد حلول لها وعليه أن يقوم بخطوات مرتبة في نسق يماثل خطوات الطريقة العلمية في البحث والتفكير ، ويصل منها إلى تعميم أو مبدأ يُعتبر حلاً لها .

### 6- العصف الذهني

هي خطة تدريسية تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين وتفاعلهم انطلاقاً من خلفيتهم العلمية حيث يعمل كل واحد منهم كعامل محفز لأفكار الآخرين ومنشط لهم لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما وذلك في وجود موجه لمسار التفكير وهو المعلم .

فالعصف الذهني يقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة .

ومما لاشك فيه أن هناك عدد آخر من الاستراتيجيات التي يمكن توظيفها في معالجة الطلبة الضعفاء ولكننا نكتفي بهذا القدر .

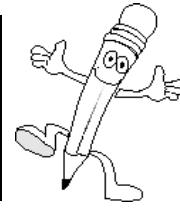


### اسأل لماذا

عندما سقطت التفاحة الجميع قالوا : سقطت التفاحة إلا واحداً قال: لماذا سقطت؟



الإطار العملي للتعلم  
النشط في المباحث المختلف



الباب الثاني :

- أنشطة عملية في اللغة العربية.
- أنشطة عملية في الرياضيات.
- أنشطة عملية في العلوم.
- أنشطة عملية في اللغة الإنجليزية.

## أولاً: أنشطة عملية في اللغة العربية





## اسم النشاط/ البث التلفزيوني



**المهارة :** التعبير عن الأشياء بلغة عربية سليمة .

**الهدف :** - تكوين جمل وعبارات ذات معنى باستخدام كلمات ومفردات من ذاكرة الطالب/ة .

- اكتساب مهارة التعبير الشفوي .

- المساهمة في تقوية وبناء شخصية الطالب/ة .

**الأدوات :** ميكروفون يدوي ، شاشة تلفاز LCD .

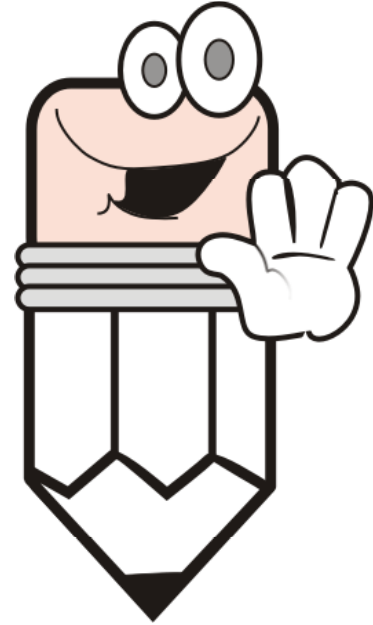
**المكان :** غرفة الصف أو ساحة المدرسة .

**مدة التنفيذ :** 15 دقيقة .

**عدد المشاركين :** ثلاثة وما فوق .

**آلية تنفيذ النشاط:**

- 1- يجلس المشاركون بحيث يرى كل منهم الآخر ويفضل الجلوس على شكل صفين متقابلين أو نصف دائرة .
- 2- يشرح المعلم لهم آلية تنفيذ اللعبة موضحا لهم أهدافها .
- 3- يجلس المعلم أمامهم ، و يمسك بيده مايكروفون يدوي، ويوجهه صوب أحد المشاركين .
- 4- يتم اختيار أحد الطلاب/ات للنقاش أو البث.
- 5- يجب على هذا المشارك أن يتحدث كما لو أننا فتحنا التلفاز ، كأن يغني ، أو يعلق على مباراة أو يقدم دعاية إعلانية، يردد السلام الوطني، أو يقدم برنامجا مثلا و يستمر في ذلك حتى يتم توجيه جهاز التحكم إلى شخص آخر وهكذا.....
- 6- يكرر النشاط مع باقي المشاركين.



همسة للمعلم /ة:

لنجاح سلازم: لانستطيع أن نرتقيها وأيدينا  
في جيوبنا

## اسم النشاط/ داخل العش ، خارج العش



**المهارة:** التمييز بين همزتي الوصل والقطع .

**الهدف :-** أن يتدرب الطالب/ة على التمييز بين همزتي الوصل والقطع . -زيادة القدرة على التركيز والانتباه .

**عدد المشاركين :** 20 طالباً .

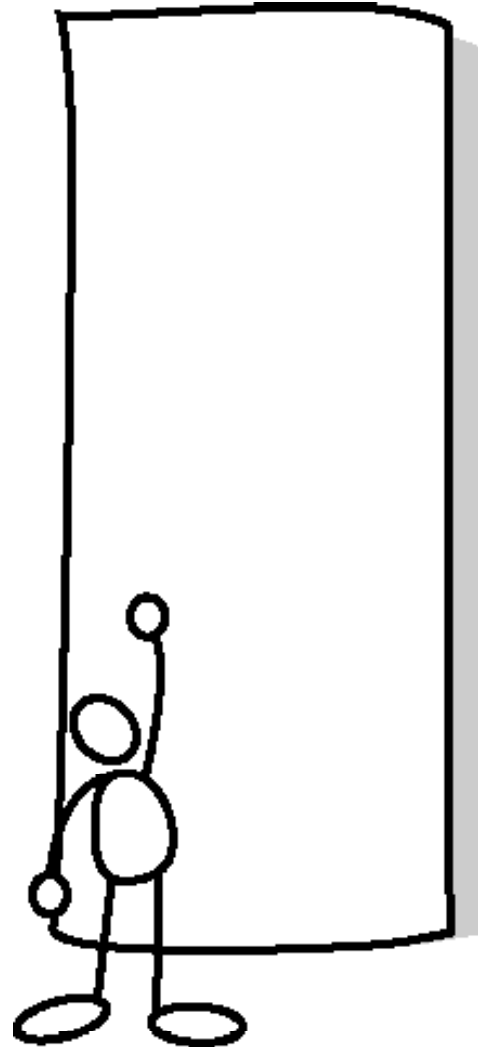
**المكان :** غرفة الصف ، غرفة الأنشطة ، ملعب المدرسة ، حديقة المدرسة .

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق .

**الأدوات :** أطواق ، سبورة ، أقلام لون ، طباشير .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يشرح المعلم/ة للطلاب/ة قواعد اللعبة ، وأدوارهم .
- 2- يصفُ المعلم/ة الطلاب/ات الذين تم اختيارهم في حلقة ، ويرسم دائرة على الأرض ، أو يضع ثلاثة أطواق على الأرض مع التفريق بينها .
- 3- يوزع الطلاب/ات إلى عدة مجموعات بحسب الحلقات والدوائر .
- 4- تبدأ المجموعة الواحدة باللعب بحيث تؤدي أوامر المعلم/ة حين يقول كلمة تبدأ بهمزة وصل يعني ( داخل العش ) فيدخل الطلاب/ات المجموعة داخل الدائرة ، وحين تقول كلمة تبدأ بهمزة قطع يعني ( خارج العش ) فيخرج الطلاب/ات من الدائرة ، و يخرج من الدائرة كل طالب/ة لم ينفذ الأمر بسرعة .
- 5- يستمر النشاط حتى يتأكد المعلم/ة من وصول الهدف .



## اسم النشاط/ لعبة الحجلة



**المهارة :** تمييز الألف المقصورة ، اللام الشمسية واللام القمرية ، التاء المبسوطة والتاء المربوطة ، حروف الجر .  
**الهدف التربوي :** - التعرف على اللام الشمسية واللام القمرية ، والتمييز بينهما .  
- التعرف إلى مهارات إملائية ولغوية .

**عدد المشاركين :** 20 طالبا .

**المكان :** ملعب المدرسة ، حديقة المدرسة .

**مدة التنفيذ :** 15 دقيقة .

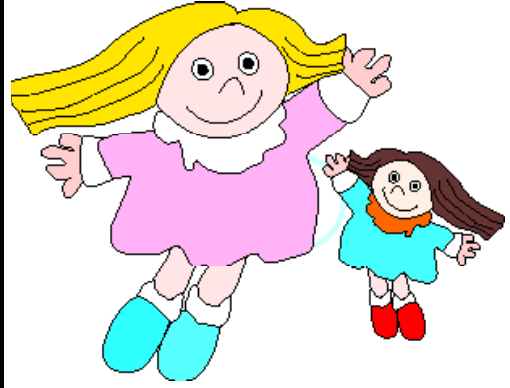
**الأدوات :** حجر ، لاصق ملون ، بطاقات الأسئلة .

**آلية تنفيذ النشاط:**

- 1- يتم رسم ست مربعات على الأرض
- 2- يقوم المشارك بالقفز فوق المربعات مربع يليه مربع وفي يده حجر ، وعليه أن ترمي الحجر على إحدى المربعات أثناء القفز، ويقلب البطاقة ويقرأ محتواها بصوت عالي، والمربع الذي يقع عليه الحجر سوف يكون فيه السؤال حيث يتم توزيع أسئلة على المربعات وتوضع مقلوبة حيث لا يعلم أحد ماذا يوجد في البطاقة.
- 3- رقم الكلمات التي في البطاقة تكون فيها مهمة وعلى المشارك أن يقوم بأدائها .

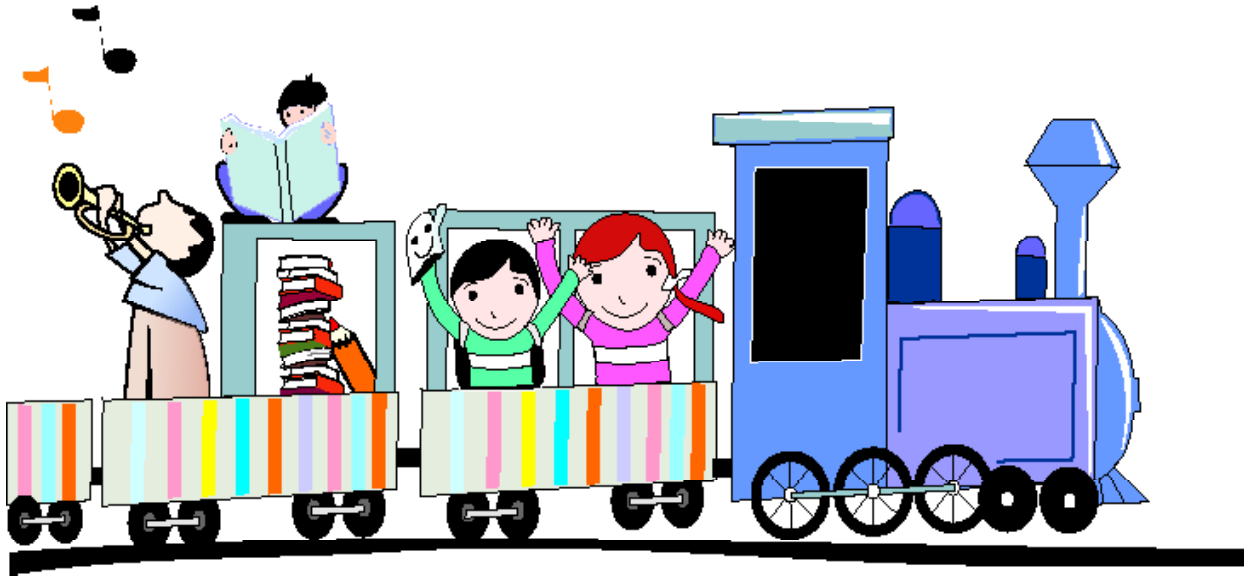
**مثال على محتوى البطاقات :**

- البطاقة الأولى :** اذكر كلمات فيها ألف مقصورة .
- البطاقة الثانية :** ما الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية ؟ مع ذكر أمثلة عليهما؟
- البطاقة الثالثة :** اذكر كلمات تحتوي على التاء المبسوطة ، وكلمات تحتوي على التاء المربوطة؟
- البطاقة الرابعة :** اذكر حرف جر مع توظيف في جمل من إنشائك .
- وهكذا توزع الأسئلة على المربعات ...
- يؤدي المشارك المطلوب أمام زملائه .
  - تعزز المعلم/ة الإجابات النموذجية للمشاركين في لعبة الحجلة .
  - توظف هذه اللعبة في أكثر من مهارة وفي أكثر من مبحث دراسي .





## اسم النشاط / لعبة القطار



**المهارة :** تمييز مهارات لغوية.

**الهدف :** زيادة معرفة الطلاب في قواعد اللغة العربية.

**عدد المشاركين :** 20 طالبا .

**المكان :** غرفة الصف ، غرفة الأنشطة .

**مدة التنفيذ :** 15 دقيقة .

**الأدوات :** كرتون ، ورق مقوى ، ألوان متنوعة ، لاصق ، مقص ، بطاقات الأسئلة .

**ألية تنفيذ النشاط :**

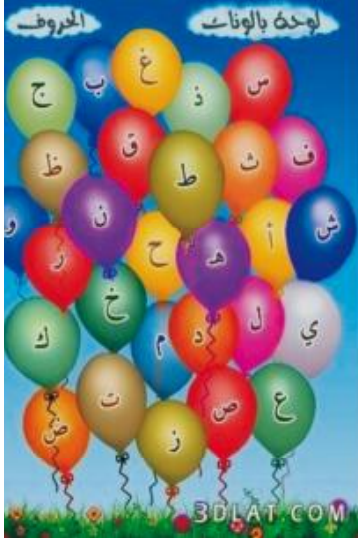
1- يقوم المعلم/ة بعمل قطار من الورق ويفضل أن يكون طويلاً بحيث يحتوي على نوافذ عديدة ، وهذه النوافذ تكون على شكل مظارييف يوضع داخلها أسئلة عديدة.. وحيدا لو تم تلوين القطار بألوان زاهية متنوعة ليكون جذاباً ومشوقاً للطلاب ، ومحفزا على المشاركة .

- 2- يقف المشاركون على هيئة صف داخل قطار
- 3- تقوم مجموعة من الطلاب بتمرير هذا القطار بين الصفوف في الطابور ، والطالب الذي يقف عنده القطار عليه أن يقرأ ما في داخل النافذة ومن ثم يقوم بتنفيذ المطلوب منه أمام مرأى زملائه .
- 4- البطاقات التي داخل النوافذ يمكن أن تحتوي على تعليمات مرتبطة بمهارات علاجية على النحو التالي على سبيل المثال لا الحصر :
- اذكر كلمات تحتوي على همزة الوصل ، وأخرى على همزة القطع.
  - هات كلمات تبدأ بحرف السين .
  - تأمل الصورة وعبر عنها بجملته من إنشائك.
  - ميز الجملة الاسمية عن الفعلية في الجمل التالية .
  - ما الفرق بين اللام الشمسية ، واللام القمرية ؟
  - اذكر أمثلة على اللام الشمسية ، واللام القمرية ؟
  - ماهي حروف الجر ؟ مع ذكر أمثلة في جمل مفيدة.
  - ما نوع الأفعال التالية ؟
  - وظف أسماء الإشارة في جمل مفيدة ؟
  - عدّد الأسماء الموصولة ؟
  - اذكر أدوات جزم الفعل المضارع ، وأدوات نصب الفعل المضارع .
  - إذا أخطأ الطالب/ة في الحل ، يقوم أحد زملائه بتصحيح الخطأ .
  - يمكن توظيف اللعبة في أكثر من درس ، وفي أكثر من مبحث ، وعند مراجعة وحدة دراسية.
  - وهكذا حتى يمر القطار على معظم الطلاب/ات الصف ، ويترك لأكبر عدد ممكن من الطلاب الاجابة على البطاقات الموجودة في القطار.





## اسم النشاط/ جمع البالونات



**المهارة :** التمييز بين كلمات بها المد بالألف والمد بالواو والمد بالياء

**الهدف:** أن يميز بين كلمات تحتوي على المد بالألف أو المد بالواو أو المد بالياء.

**مدة التنفيذ :** 5 دقائق

**عدد المشاركين :** 6 طلاب

**الأدوات :** بالونات ملونة ، أقلام فلوماستر.

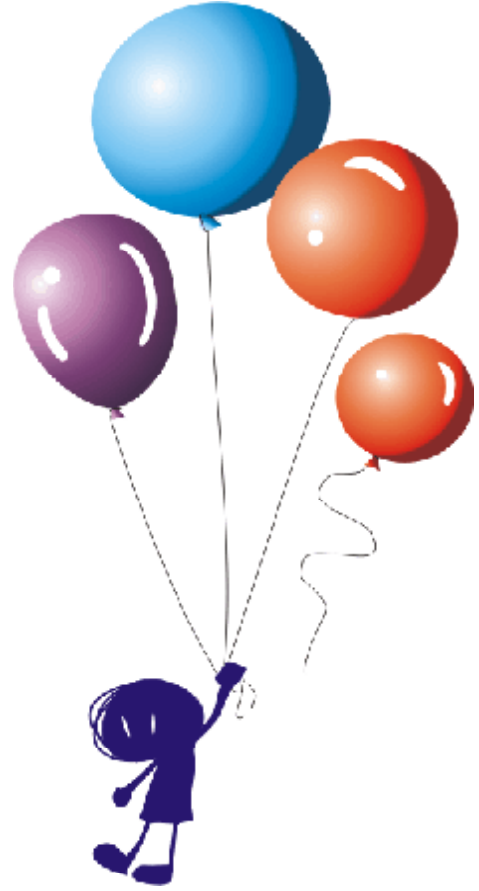
**آلية تنفيذ النشاط:**

- 1- يقسم المعلم/ة الطلاب/ات لثلاث مجموعات
- 2- يعرض المعلم على التلاميذ مجموعة من البالونات الملونة ، ويكتب المعلم على البالونات كلمات تحوي المد بالألف ، والمد بالواو، والمد بالياء.
- 3- ثم يطلب المعلم إلى الفريق الأول جمع البالونات تحوي مد بالألف ،
- 4- والفريق الثاني جمع بالونات تحوي المد بالواو، والفريق الثالث جمع بالونات تحوي المد بالياء.

5. والفريق الذي يجمع أكبر عدد ممكن من البالونات خلال دقيقتين يكون هو الفائز.

**نموذج مقترح : مثل**

- الفريق الأول : زار - ساعة - جاع - عاصفة - تلفاز - شتاء
- الفريق الثاني: فول - فصول - سوق - عقول - عصفور - سور
- الفريق الثالث : سعيد - كبير - حزين - طويل - صغير - جميل



## اسم النشاط/ سباق القمة



**المهارة :** تكوين كلمات من عدة حروف .

**الهدف التربوي :** - تركيب كلمات لها معان من الحروف .

- تحفيز الطلاب للمشاركة.

**مدة التنفيذ :** 15 دقيقة .

**عدد المشاركين :** 6 طلاب .

**الأدوات :** لوحة جيوب- بطاقات الكلمات- بطاقات الحروف- حوافر مادية.

**آلية تنفيذ النشاط :**

1- يقسم المعلم/ة المتسابقين إلى فرق .

2- يعرض المعلم/ة على الطلاب/ات لوحة جيوب مقسمة إلى قسمين ، تضمن بطاقات عليها كلمة في كل جيب وتكون

على شكل مدرج يصل في النهاية إلى القمة .

3- يعرض المعلم على الطاولة مجموعة من الحروف ، و يطلب من المتسابقين تكوين كلمات من هذه الحروف ، و إعادة ترتيبها حسب ترتيبها في الجيوب.

4- يرتب الطلاب/ات الحروف لتكوين الكلمات حسب ترتيبها في لوحة الجيوب .

5- من ينتهي من تكوين الكلمات بسرعة يكون هو الفائز .

6- يكافئ المعلم/ة الطالب/ة الفائز بجائزة مادية وتعزيم معنوي.

#### نموذج مقترح / مثل

-الكلمات المطلوبة للفريق الأول / قلم- جمل- رجع- عطش- مدرسة- شموع

- الكلمات المطلوبة للفريق الثاني / علم- سلم- سمع- كتب- مديرة- فصول



#### تذكر:

أهداف واضحة ومحددة + طريقة صحيحة  
= درس ناجح

## اسم النشاط / الثمار الناضجة

المهارة: التمييز بين الحروف القمرية والحروف الشمسية

الهدف : أن يميز الطالب/ة بين الحروف القمرية والحروف الشمسية.

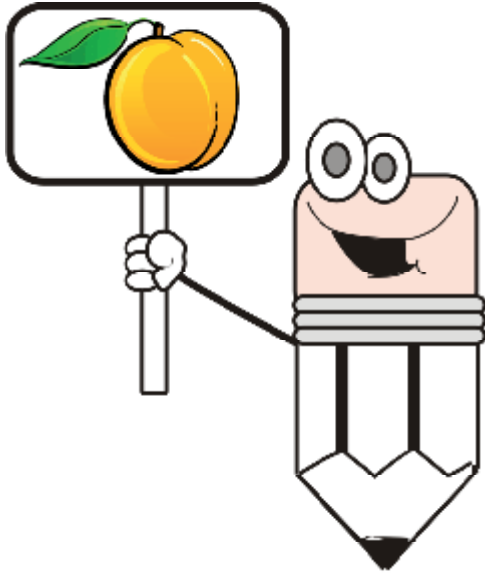
مدة التنفيذ : 5 دقائق .

عدد المشتركين : 15 طالب/ات.

الأدوات : شجرة فواكه - بطاقات الكلمات - عجينة لاصقة - لوح مغناطيسي .

ألية تنفيذ النشاط :

- يعرض المعلم على الطلاب/ات لوحة مرسوم عليها شجرة من أشجار الفواكه مثل التفاح أو البرتقال أو الكمثري .
  - يضع على الشجرة بطاقة على هيئة ثمار كتب عليها مفردات يحوي كل منها حرفاً قمرياً ومفردات أخرى تحوي حرفاً شمسياً .
  - يقوم المعلم بتشكيل فريقين من الطلاب/ات : الفريق الأول: يقوم بجمع ثمار الكلمات التي تحوي حرفاً قمرياً ، والفريق الآخر: يقوم بجمع الكلمات التي تحوي حرفاً شمسياً .
  - تبدأ اللعبة بين الفريقين ، ويحدّد المعلم مدة اللعبة ثلاث دقائق ، ومن ينتهي بسرعة يكون هو الفائز .
  - تتكرر اللعبة بين طلاب آخرين ، وكلمات جديدة .
  - يمكن توظيف اللعبة في مختلف المباحث الدراسية مع مهارات أخرى .
  - الكلمات المقترحة مثل :
- المجموعة الأولى : البرتقال - المدرسة - الباب - الأسد - المعلم - الأرض - الماء
- المجموعة الثانية : الزرافة - الساعة - الثعلب - الدب - الثوب - الذرة - الديك .



## اسم النشاط/ الرؤوس المرقمة تعمل معاً



**المهارة :** مراجعة موضوع دراسي في اللغة العربية .

**الهدف التربوي :**

- التعبير عن فهم المعاني الجزئية لأحد دروس اللغة العربية .
- التعلم عن طريق اللعب ، وتحفيز الطلاب للمشاركة .
- توظيف التعلم التعاوني .

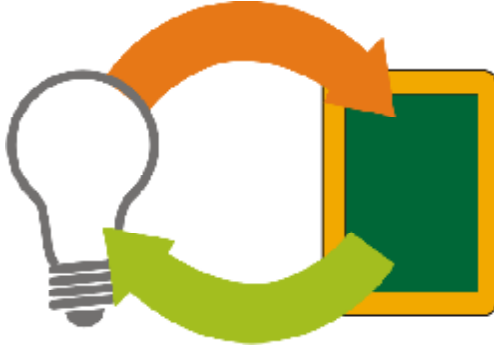
**مدة التنفيذ :** 10-15 دقائق.

**عدد المشاركين :** 25 طالبا ، بواقع (3 طلاب) في كل فريق .

**مكان النشاط :** غرفة الصف ، مكتبة المدرسة ، غرفة الأنشطة ، ساحة المدرسة .

**الفئة المستهدفة :** الطلاب الضعفاء بالصف الرابع إلى السادس .

**الوسائل التعليمية :** تيجان ملونة - صور معبرة - بطاقات كلمات - لوحة جيوب - كراسات وأقلام - أوراق عمل - جوائز وحوافز مادية



### آلية تنفيذ النشاط :

**الخطوة الأولى :** التقييم : يقسم المعلم التلاميذ إلى فرق (3-5 أعضاء) ، ويخصص لكل عضو رقم يتراوح ما بين 1-5 في كل فريق .

**الخطوة الثانية :** طرح السؤال : يطرح المعلم على جميع الفرق سؤالاً واحداً يتعلق بالمعاني الجزئية التي تتعلق بمدى فهم التلاميذ للمحتوى الدراسي لأحد دروس اللغة العربية التي سبق تعلمها من قبل.

**الخطوة الثالثة :** جمع الرؤوس : تضع كل فرقة الرؤوس معاً ليتأكدوا من أن كل عضو في الفريق يعرف الإجابة ( تستغرق هذه الخطوة 3 دقائق للتفكير والتشاور) .

**الخطوة الرابعة :** الإجابة : ينادي المعلم على رقم محدد ( وليكن مثلاً 4 ) فيرفع جميع التلاميذ في جميع الفرق المرقمين بهذا الرقم أيديهم ويختار المعلم أحدهم ( أو أول يد ترتفع ) تجيب عن السؤال ، وتدون إجابته الصحيحة ، وتكرر العملية مع سؤال جديد على أن يتم تخصيص حوافز مناسبة لأفضل فرقة، وأفضل مشارك .

**الخطوة الخامسة :** يكرر المعلم أسئلته مع التنويع ليشمل العديد من المهارات والأفكار والمعاني ، والأنماط اللغوية ، والدلالات التعبيرية ، وتوظيف المغردات والتراكيب ، وقراءة الصور المنتمية .

### ملاحظة :

- التعزيز يجب أن يكون مصاحباً لعملية التعلم .
- أسئلة المعلم تتنوع وبتنوعها تتنوع الوسائل التعليمية المستخدمة .
- يمكن منح الفرصة لبعض الطلاب في قيادة الأنشطة للقيام بدور المعلم الصغير ضمن نهج ( من طفل إلى طفل ) .
- إعداد صور منتمية للدروس المراد مراجعتها وتعليقها على صدور الطلاب .

### التقويم :

ويكون بحل بعض الأسئلة في كراسة النشاط ، أو ورقة العمل الخاصة بالدرس .



## اسم النشاط/ لعبة الأسماء



**المهارة :-** ممارسة نقط الكلمات بشكل صحيح .

**الهدف :-** المساهمة في تنمية قدرات الطلاب على نطق الحروف بشكل سليم .

- تحفيز الطلاب للمشاركة .

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق .

**عدد المشاركين :** 20 طالب .

**مكان التنفيذ :** ملعب المدرسة ، الحديقة المدرسية ، غرفة الأنشطة .

**آلية تنفيذ النشاط:**

- 1- يطلب المعلم من الطلاب أن يجلسوا جميعا حوله على شكل دائرة ، ويبدأ بالتعريف عن نفسه : أنا اسمي .... يجلس الى يميني ..... ويجلس الى يساري .
- 2- يطلب المعلم /ة من كل طالب أن يكرر اسمه ، واسم الطالب الذي يجلس إلى يمينه وإلى يساره ، إلى أن ينتهي الطلاب من اللعبة .
- 3- كل طفل يخطئ في معرفة أسماء رفاقه أو ينطقها بشكل خاطئ يخرج من اللعبة .
- 4- يستمر المعلم /ة في اللعب ، ويضيف الى اللعبة : أنا اسمي ..... أنا مجتهد ، ويطلب من كل طالب أن يذكر اسمه وصفته التي يرغب أن تكون له ، أو نوع الفاكهة التي يحبها ، أو المدينة التي يتمنى زيارتها .
- 5- بعد انتهاء النشاط يتم التركيز على الطلبة الذين اخفقوا في نطق الكلمات . يمكن للمعلم /ة أن يضيف من الصفات ما يريد إلى أن تنتهي اللعبة .





## اسم النشاط / صياد السمك

المهارة : أقسام الكلام .

الأهداف : - أن يتعرف الطالب/ة على أقسام الكلام .

- أن يميز بين أقسام الكلام .

- أن يمارس العمل الجماعي .

- أن يتمثل قيما واتجاهات مرغوبا فيها مثل / الاحترام ، التعاون

، والالتزام داخل المجموعة .

عدد المشاركين : 20 طالبا بواقع ( 6 طلاب ) في كل مرة .

مدة التنفيذ : 10 دقائق .

الأدوات : لعبة صياد السمك ، صنارة ، بطاقات تتضمن كلمات تتعلق

بأقسام الكلام .

آلية تنفيذ النشاط:

1- توضع اللعبة أمام الطلاب/ات ، يسأل المعلم ماذا تشاهدون؟

2- يتم توضيح وشرح قواعد اللعبة للأطفال .

3- عمل ثلاث بطاقات صغيرة مكتوب على كل بطاقة منها اسم ، فعل

، حرف .

4- عمل بطاقات صغيرة أخرى مكتوب عليها كلمات دالة على الاسم ،

الفعل ، الحرف مثال ( محمد ، يذهب ، إلى ) .

5- يمسك أحد الطلاب الصنارة ليصطاد بها سمكة مكتوب عليها

كلمة موجودة أمامه ثم يقرؤها ويميز نوعها .

6- يقوم طالب آخر باصطياد سمكة ثانية ، ويميز نوعها ثم يتبعه طالب

ثالث وهكذا ...

7- توضع الكلمات متجاورة بجانب بعضها .

8- يتم تعزيز الطلاب الذين يتمكنون من امتلاك المهارة .

## اسم النشاط / صيد السمك



**المهارة :** التمييز بين المفرد والجمع .

**الهدف :** أن يميز الطالب بين المفرد والجمع .

**عدد المشاركين :** 10 أطفال .

**الاحتياجات :** لوح كلكل ، لوح كرتون مقوى ، ورق برستول ، دبابيس صغيرة ، مغناطيس صغير ، خيط نايلون ، غراء أبيض ، أقلام فلوماستر .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يتم تجهيز قاعدة اللعبة على شكل سمكة كبيرة ، وتثبت على لوح من الكرتون المقوى .
- 2- يتم تجهيز مجموعة من البطاقات من ورق البرستول على شكل أسماك صغيرة الحجم ثم تكتب على تلك البطاقات عدة كلمات تدل على المفرد وجمعها .
- 3- يثبت على كل بطاقة دبوس صغير .
- 4- يتم تجهيز صنارة الصيد بربط المغناطيس الصغير بخيط النايلون .
- 5- يبدأ أحد المشاركين اللعب باختيار إحدى الكلمات التي تدل على المفرد ، ويبحث عن جمعها ويصطادها ، وهكذا .
- 6- توضع تلك الكلمات على اللوحة « الكلمة ومفردها » باستخدام عيدان الشوي أمام جميع الطلاب .
- 7- الطالب الذي يجمع أكبر عدد من المفردات وجمعها يكون هو الفائز.

## اسم النشاط/ لعبة البيتزا



**المهارة :** مطابقة الكلمة مع الصورة .

**الهدف :** أن يطابق الطالب بين الكلمة والصورة.

**عدد المشاركين :** 10 أطفال .

**الأدوات :** كرتون مقوى ، ورق برستول ، أقلام فلوماستر ، مشارط ، مفك ، برغى بصمولة .

**ألية التنفيذ :**

- 1- يتم تجهيز قاعدة اللعبة برسم دائرة طول قطرها 60 سم على لوح الكرتون المقوى .
- 2- يتم تجهيز 2 عقارب طول كل منهما 17 سم وتثبيتهما في مركز الدائرة .
- 3- تقسم القاعدة إلى عدة قطع تشبه قطع البيتزا .
- 4- ترسم عدة رسومات مختلفة على تلك القطع ، وتكتب الكلمات المطابقة لتلك الرسومات .
- 5- توضع تلك اللعبة أمام الطلاب/ات مثبتة على قاعدة .
- 6- يطلب المعلم/ة من أحد الطلاب/ات أن يطابق الصورة مع الكلمة المشابهة لها بوضع إحدى العقارب على الصورة ، والآخر على الكلمة المطابقة لتلك الصورة .
- 7- وهكذا تستمر اللعبة للنهاية .

## اسم النشاط / لعبة الملك والحراس



**المهارة :** الفعل اللازم و الفعل المتعدي .

**الهدف :** - أن يميز الطالب/ة بين الفعل اللازم ، والفعل المتعدي

- تحفيز الطلاب للمشاركة .

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق .

**عدد المشاركين :** 10 أطفال .

**مكان التنفيذ :** ملعب المدرسة ، الحديقة المدرسية ، غرف الأنشطة .

**الأدوات :** ورق برستول ، أقلام فلوماستر ، مشارط .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يجهز المعلمة/ة مجموعة من الجمل المختلفة منها ما يشتمل على الفعل اللازم والفعل المتعدي .
- 2- يقسم المعلم /ة الطلاب/ات إلى مجموعتين ، كل مجموعة تختار من بينها قائداً « الملك » الطالب/ة.
- 3- يجهز كل ملك مع مجموعة حراسه تاجاً خاصاً بالفعل اللازم ، و يجهز الملك الآخر مع مجموعة حراسه تاجاً خاصاً بالفعل المتعدي
- 4- يوضح المعلم /ة لكل ملك معنى الفعل اللازم ، ومعنى الفعل المتعدي
- 5- يستعد كل ملك مع حراسه لخوض المعركة مع الخصم الآخر بعقد اجتماع خاص بهم ليناقدش معهم مفهوم الفعل المتعدي ، والفعل اللازم قبل اندلاع المعركة بينهما .
- 6- يقوم المعلم بوضع الجمل التي جهزها سابقاً مقلوبة على الأرض .
- 7- يتوجه كل ملك إلى جهة معينة على أرض المعركة ليساند حراسه فى معركة الأفعال .
- 8- تبدأ المعركة بين الحراس عند سماعهم الصفارة .
- 9- ينادى كل ملك على حراسه بالبحث عن الفعل الخاص به .
- 10- وحينئذ تقوم كل مجموعة حراس برفع الجمل المقلوبة ليبحث كل منهما عن الفعل المكتوب على تاج ملكه ، ويسلمها للملك .
- 11- يصفق للمجموعة التي تحصل على الجمل الخاصة بها أولاً .
- 12- يناقدش المعلم /ة كلا المجموعتين في معنى كل من الفعل اللازم ، والفعل المتعدي .

## اسم النشاط/ فوائيس الأفكار



**الهدف :** - المساهمة في تنمية التفكير الابداعي لدى الطلبة/ات.

**المهارة :** الخيال- التعبير - المستوى

**عدد المشاركين :** 10 طلاب/ات

**مكان التنفيذ :** الفصل ، ساحة المدرسة ، الحديقة .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يجلس الطلاب/ات على شكل دائرة، ويشارك المعلم/ة في اللعبة على قدم المساواة مع باقي الطلاب/ات.
- 2- يبدأ المعلم/ة بالتعبير عن أي فكرة تجول في خاطره ، مثلا : « أفكر في البحر». فيتناول الطالب/ة الأول الفكرة ليعبر من خلالها عن فكرة أخرى جديدة : «يذكرني البحر باللون الأزرق مثلا ؛ فيتابع الثاني : «الأزرق يذكرني بلون السماء»... إلخ.
- 3- وهكذا، وحسب الدور، يبلور كل طفل فكرة انطلاقا من آخر كلمة نطق بها الطالب/ة الذي سبقه.
- 4- عند توقف اللعبة، يمكن اللجوء إلى استذكار الأفكار التي تم التعبير عنها من طرف الطلاب/ات. ويمكن الرفع من درجة الصعوبة عندما نطلب من الطلاب/ات الرجوع القهقري، بدءا من آخر فكرة ثم التي قبلها وهكذا إلى أول فكرة تم التعبير عنها، فنحصل في بعض الأحيان على تجميع غريب للأفكار.



## اسم النشاط/ الرسالة المهموسة

**المهارة :** تنمية القدرات الابداعية .

**الهدف من اللعبة :** التعرف على جمل وكلمات من الذاكرة .

**مدة النشاط :** 4\_5 دقائق .

**عدد المشاركين :** 20 طالب/ة .

**الأدوات :** بطاقات - شرائح جمل - لوحة جيوب .

**آلية تنفيذ النشاط :**

1. يقسم المعلم الطلاب/ات إلي 4 فرق كل فريق من 4 أو 5 لاعبين ويطلب من لاعبي كل فريق الوقوف صفاً .
2. يعرض المعلم إحدى البطاقات التي أعدها علي اللاعب الأول من كل فريق يقرأها دون أن يري البطاقة أي تلميذ آخر في الفصل .
3. علي اللاعب الأول من كل فريق نقل الرسالة همساً إلى اللاعب التالي في فريقه وهكذا حتى تصل الرسالة إلي اللاعب الأخير في الفريق .
4. علي اللاعب الأخير في كل فريق كتابة الرسالة التي سمعها علي السبورة .
5. يعرض المعلم البطاقات ليقارن الطلاب/ات بينها وبين ما كتبه اللاعب الأخير علي السبورة ويفوز الفريق الذي يكتب أقرب رسالة إلي الأصل .

### نماذج للرسائل

- 1- يأخذ أبي المظلة معه دائماً في فصل الصيف .
- 2- يلبس الأولاد ملابس خفيفة في فصل الصيف .
- 3- تذهب أسرتي إلي الحدائق كثيراً في فصل الصيف .
- 4- اشتريت معطفاً جديداً في فصل الشتاء .



## ثانياً : أنشطة عملية في الرياضيات



## اسم النشاط/ طاق ، طاق ، طاقيه

المهارة : جداول الضرب والقسمه .

الهدف : - اكتساب حقائق الضرب والقسمه .

مدة التنفيذ : 5 دقائق

عدد المشاركين : 20.15 تلميذا .

الأدوات : بطاقات أسئلة على ورق مقوى.

### آلية تنفيذ النشاط :

- 1- يجهز المعلم مجموعة من البطاقات تحتوي على مسائل ضرب وقسمه
- 2- يجلس الطلاب/ات على شكل دائرة .
- 3- طالب/ة آخر يحمل بطاقات ويغني طاق طاق طاقيه ، ويدور حول الطلاب/ات ، ويضع خلف كل طالب/ة بطاقة .
- 4- الطلاب/ات الآخرون في الدائرة يغنون رن ، رن ، ياجرس .
- 5- يكرر الطالب/ة الغناء : طاق طاق طاقيه ويرد الطلاب/ات خلفه حتي ينتهي من وضع البطاقات ثم يقول : محمد راكب على الفرس .
- 6- يسارع الطلاب/ات بأخذ بطاقاتهم ويقومون بحلها .
- 7- الطالب/ة الذي ينتهي من الحل يشرح طريقة حل السؤال بصوت عالي أمام ويصفق له الطلاب ويجلس حكماً مع باقي الطلاب .
- 8- تُكرر اللعبة أكثر من مرة بمجموعات مختلفة من الأسئلة .





## اسم النشاط/ لعبة مونوبولي



**المهارة:** تحديد مكونات الأعداد وأسباب القسمة والتفريق بين الأعداد الزوجية والفردية

**الأهداف :**

- أن يحدد الطالب/ة مكونات الأعداد .
  - أن يقسم الطالب/ة الأعداد على كل من العددين 2، 5 .
  - أن يفرق الطالب/ة بين الأعداد الزوجية، والأعداد الفردية .
  - أن تتعزز روح العمل الجماعي بين أفراد المجموعة .
  - أن يتمثل الطالب/ة قيما واتجاهات مرغوبا فيها مثل الالتزام، واحترام أدوار الآخرين .
- عدد المشاركين :** 4- 6 أطفال .

### مدة تنفيذ النشاط : 30 دقيقة .

#### آلية تنفيذ النشاط :

1. يضع المعلم لوحة اللعبة أمام الطلاب/ات لشرح مكوناتها على النحو التالي :  
تحتوى اللوحة على 40 خانة موزعة كما يلي : 22 خانة أرض صالحة للبناء ،  
4 خانات سكك حديد ، 2 خانة مصالغ عامة ماء و كهرباء ، 6 خانات حظ  
صندوق جمعية ، خانة البداية خانة موقف مجاني ، خانة زيارة السجن .
2. وصف الأراضي الصالحة للبناء : توزع هذه الأراضي والتي عددها 22 أرض الى  
8 مجموعات كل مجموعة تحمل لوناً واحداً
3. مثال : مجموعة تتكون من الأرضين ” بارك لاين و مايفير ، والتي تحمل  
اللون الأزرق .
4. كل أرض لها قيمة سجلت على لوحة اللعب ، ولها سند تملك خاص بها .
5. إذا صادف لاعب أثناء اللعب أن حجره قد وقع على نفس الأرض التي يقع عليها  
حجر لاعب آخر ففى هذه الحالة تتبع الآتي :
6. إذا لم يملك اللاعب مجموعة كاملة من الأراضي ذات اللون الواحد فإنه  
سيدفع للاعب الآخر الرقم الموجود على سند التملك فقط ، أما إذا امتلك  
مجموعة كاملة من اللون الواحد فإنه سيدفع الرقم الموجود على سند  
التملك ضرب اثنين .
7. وصف السكك الحديدية : لكل سكة قيمة سجلت على لوحة اللعب ،  
ولها سند تملك خاص بها يدل على بدل الايجار التابعة لها .
8. وصف المصالح العامة كالماء و الكهرباء : لكل مصلحة قيمة سجلت على  
لوحة اللعب ، ولها سند تملك خاص بها يدل على بدل الايجار التابعة لها .  
بداية اللعب :
- تفرش اللوحة ، وتوضع بطاقات الحظ ، وصندوق الجماعة بشكل رزمة مقلوبة  
فى المكان المخصص فوق اللوحة ثم توضع النقود وسندات التملك و المنازل  
والفنادق فى البنك بجانب لوحة اللعب .
- يأخذ كل لاعب مبلغ 1500 ليرة من الأوراق المالية مختلفة الفئة كالتالى :
- فئة 50 عدد 2 فئة 500 عدد 2 فئة 100 عدد 2 فئة 10 عدد 10  
فئة 1 عدد 10 فئة 20 عدد 2
- يأخذ كل لاعب حجراً واحداً ويضعه فى خانة البداية ، و يحرك حجره بالتناوب



وفق إشارة الزهرتين أى يجمع عدد النقاط فى الزهرتين فإذا كان المجموع عدداً فردياً يلعب مرة واحدة أما اذا كان العدد زوجياً يلعب مرتين ، وعلى كل لاعب تنفيذ ما يجب تنفيذه فى كل خانة يقف فيها الحجر .

### مثال 1

إذا وقف الحجر فى خانة المصالح العامة " شركة كهرباء فعليه أن يدفع مبلغ 150 ليرة و هنا تناقش المعلمة الطالب/ة عن مكونات العدد 150 أى ما يبحث عن عدد من الأوراق المالية ذات الفئات المختلفة ، ويكون مجموعها 150 ليرة و توضع فى البنك وهكذا

### مثال 2

إذا وقع حجرك فى خانة حظ أو صندوق الجمعية عليك سحب البطاقة العليا من الرزمة المقلوبة ، وتنفيذ التعليمات الموجودة على البطاقة و تعاد مقلوبة إلى آخر المجموعة .

ملاحظة : إن كانت البطاقة مكتوباً عليها " اخرج من السجن " فعلى اللاعب الاحتفاظ بها لحين استعمالها ، و تستطيع بيعها لأى لاعب آخر بسعر يتفقان عليه .

إذا وقف حجرك فى خانة «انطلق أو مر من فوقها» يأخذ 200 ليرة من البنك ، و يطلب المعلمة من اللاعب أن يجمع هذا المبلغ مع المبلغ الذى بحوزته من نفس الفئة إن أمكن.

إذا وقف حجرك فى خانة «موقف مجاني» لا تفعل شيئاً ، ويتحرك الحجر إلى الأمام كالمعتاد فى الدور المقبل .

إذا وقف حجرك فى خانة «أذهب إلى السجن» : ينتقل حجرك من هذه الخانة إلى الخانة التى يوجد فيها السجن ، و يصبح الحجر مسجوناً .

إذا وقف حجرك فى خانة «زيارة السجن» لا يعتبر الحجر مسجوناً ، و يتحرك الحجر إلى الأمام فى الدور المقبل وهكذا

الفائز فى لعبة مونوبولى :

هنال طريقتان للفوز : الطريقة الأولى عن طريق الإفلاس أى تنفذ جميع الأوراق المالية التى بحوزة اللاعب ، و حينها عليه الانسحاب من اللعبة إلا فى حالة واحدة : إذا كان يملك منازل أو فنادق فعليه عندئذ أن يعيدها إلى البنك ، و يأخذ نصف



قيمة شرائها .

أو يتنازل عن الأراضى المرهونة للدائنين بدفع مبلغ 10 فى المائة من القيمة المرهونة ، ويستمر فى اللعب .

الطريقة الثانية : عن طريق الزمن بمعنى أن يتم تحديد وقت لانتهاى اللعبة ، و بعدها يحسب كل لاعب أملاكه ” النقود التى يملكها ، أو الأراضى و المصالح و السكك الحديدية ، فعليه أن يحسب قيمتها ، أما المنازل و الفنادق فإنه يحسب قيمتها حسب السند .

### توظيف لعبة مونوبولي فى توصيل المهارات

مثال (1) : أن يتعرف الطالب/ة على مكونات الأعداد

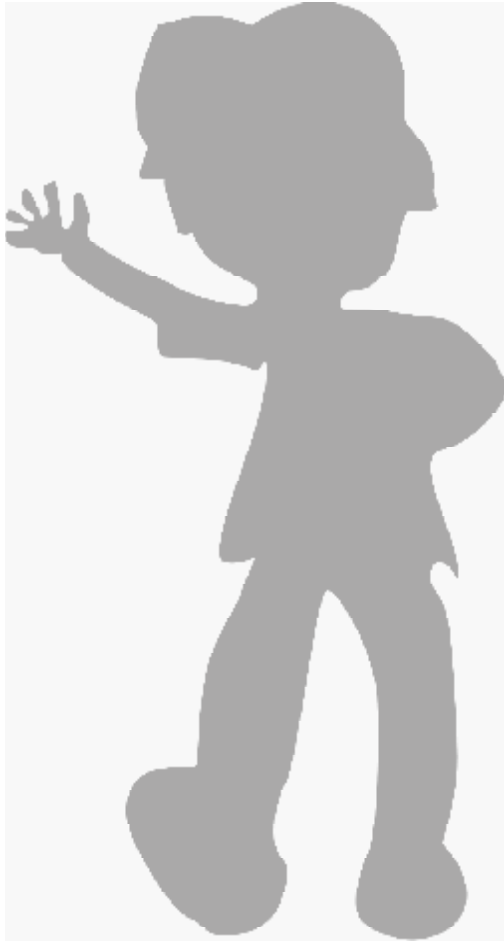
#### آلية تنفيذ النشاط:

- 1- يضع المعلم/ة لوحة اللعبة أمام اللاعبين .
- 2- يأخذ كل لاعب حجراً واحداً و يضعه فى خانة البداية و يحرك حجره بالتناوب وفق قانون اللعبة السابق شرحها
- 3- اذا وقف الحجر على أى خانة فعليه أن يدفع المبلغ المكتوب عليها مثلاً خانة المصالح العامة « شركة كهرباء فعليه أن يدفع مبلغ 150 ليرة و هنا يناقش المعلم/ة الطالب/ة
- 4- يبحث الطالب/ة بمشاركة المعلم/ة عن مجموعة من الأوراق المالية ذات الفئات المختلفة و يكون مجموعها 150 ليرة و يضعها فى البنك
- 5- يشارك باقي الطلاب/ت المجموعة بأن يكتب كل منهم مكونات العدد 150 ليرة فى كراسته الخاصة به .
- 6- تستمر اللعبة بهذه الطريقة بالبحث عن مكونات لأعداد أخرى مختلفة
- 7- يتم تعزيز الطلاب/ت عند الانتهاء من البحث عن مكونات الأعداد

مثال (2) : أن يقسم الطالب/ت الأعداد على كل من العددين 2، 5

#### آلية تنفيذ النشاط :

- 1- يستثمر المعلم من لعب مونوبولي فقط الأوراق المالية و يستخدم بالونات كأدوات مساعدة.
- 2- يجلس الطلاب/ت على الأرض بشكل دائري
- 3- يضع المعلم/ة الأوراق المالية على الأرض



- 4- يطلب المعلم/ة من كل طفل اختيار 7 أوراق مالية ذات فئات مختلفة
- 5- يطلب من كل طالب/ة تكوين أي عدد مكون من رقمين أو أكثر من تلك الأوراق المالية ويكتبه على بالون بعد نفخه
- 6- يعلق الطلاب/ت تلك البالونات داخل الحجرة
- 7- يقرأ كل طالب/ة العدد الذي كتبه ويحدد خانة الأحاد فيه ويكتب ذلك العدد على اللوحة فإذا كانت خانة أحاده صفر يضع عليها دائرة .
- 8- يتوصل الطلاب/ت مع المعلم/ة بهذه الطريقة إلى قاعدة قابلية القسمة على العددين 5، 2
- 9- في النهاية يلعب الطلاب/ت مع المعلم/ة لعبة بتلك البالونات

### مثال (3)

- أن يفرق الطالب/ة بين الأعداد الزوجية والأعداد الفردية
- يقسم الطلاب/ت إلى فريقين
- يجهز كل فريق حبل خاص للأعداد الزوجية والحبل الآخر للأعداد الفردية .
- يضع المعلم/ة مجموعة من الأوراق المالية ذات الفئات المختلفة مقلوبة أمام الطلاب/ت
- يسحب كل طالب/ة من كلا الفريقين ورقة واحدة من تلك الأوراق المالية و يقرأ العدد المكتوب عليه أمام الآخرين مثلاً العدد 5
- يناقش المعلم/ة الطلاب/ت العدد 5 هل يمكن تقسيمه على 2 بدون باقي
- حينئذ يعلق الطالب/ة تلك الورقة على الحبل الخاص بالأعداد الفردية
- يسحب طالب/ة آخر من الفريق الثاني ورقة مالية أخرى مثلاً العدد 10
- يناقش المعلم/ة الطلاب/ت في هذا العدد و ثم يعلق على حبل الغسيل الخاص بالأعداد الزوجية
- يطلب المعلم/ة من كلا الفريقين كتابة ملاحظات على الأعداد المعلقة على الحبلين
- يتوصل الطلاب/ت مع المعلم/ة إلى الفرق بين الأعداد الفردية والأعداد الزوجية
- يتم تعزيز الطلاب/ت في النهاية بلعبة تغيير الأماكن بأن يختار كل طالب/ة عدد خاص به إما فردي أو زوجي



## اسم النشاط/ لعبة الذاكرة

المهارة : اتقان مهارة الضرب

الأهداف :

- أن يحصل الطالب على نواتج عمليات الضرب في أعداد مختلفة .
- أن تتعزز روح العمل الجماعي بين أفراد المجموعة .
- أن يتمثل الطالب/ة قيما واتجاهات مرغوبا فيها مثل الالتزام ، و احترام أدوار الآخرين .

مدة التنفيذ : 15 دقيقة .

عدد المشاركين / 10 أطفال

الأدوات: لعبة الذاكرة- ورق A4- أقلام

ألية تنفيذ النشاط :

- يضع المعلم للعبة أمام الطلاب/ات ، ويناقشهم في مكوناتها .
- يقسم المعلم مجموعة الطلاب/ات إلى فريقين .
- يضع المعلم لوحة واحدة من اللعبة أمام كل فريق .
- يطلب المعلم من أفراد كل فريق النظر بدقة و التركيز على عمليات الضرب الموجودة على اللوحة ، وعلى إجابات تلك العمليات ، مع التركيز على المكان الخاص بهم .
- يناقش المعلم تلك العمليات مع الطلاب/ات ، و بعدها يتم تغطيتها بالقطع الموجودة باللعبة .
- يبدأ أفراد كل فريق باللعب عن طريق رفع قطعتين ويقارن بين العملية الحسابية ونتائجها فإذا كانت صحيحة يضعها بجانبه وإذا كانت خاطئة يعيدها إلى مكانها مرة أخرى .
- وهكذا تستمر اللعبة حتى النهاية ....
- الطالب/ة الفائز هو من يملك أكبر عدد من القطع.



## اسم النشاط / لعبة الأربعة تربع

المهارة: التعرف على مفهوم العد التنازلي والتصاعدي

### الأهداف:

- أن يرتب الطلاب/ات مجموعة من الأعداد تصاعدياً ، ويمثلها بالقطع على قاعدة .
- أن يرتب الطلاب/ات مجموعة من الأعداد ، ويمثلها بالقطع تنازلياً على قاعدة اللعبة .
- أن تتعزز روح العمل الجماعي بين الطلاب/ات
- أن يتمثل قيما واتجاهات مرغوباً فيها مثل احترام الدور والالتزام

مدة النشاط : 10 دقائق .

عدد المشاركين : 18 طالباً ، ويتكون كل فريق من 3 طلاب في كل مرة .

الأدوات : قاعدة خشبية مغلقة ، بطاقات ملونة من البرستول ، فلوماستر .

### آلية تنفيذ النشاط :

- 1- يجهز المعلم مجموعة من البطاقات الخاصة بمهارة ترتيب الأعداد تصاعدياً وتنازلياً .
- 2- يقسم الطلاب/ات إلى فريقين .
- 3- يوزع القطع بين الفريقين بحيث يأخذ كل فريق جميع القطع الخاصة بلونه .
- 4- يوزع البطاقات بين الفريقين ، فريق يرتب تصاعدياً ، والفريق الآخر يرتب تنازلياً ، ويمثل كل عدد بما يلائمه من قطع على قاعدة اللعبة .
- 5- يعرض كل فريق عمله أمام الآخرين ، وهكذا تستمر اللعبة .
- 6- يقوم المعلم بتعزيز الفريق الفائز .





## اسم النشاط/ حفلة عيد ميلاد « الكسور العادية »

**المهارة :** الكسور العادية المتكافئة .

**الهدف :** أن يتعرف على الكسور العادية وتحديد المكافئ لها .

**عدد المشاركين :** 10 أطفال .

**الادوات :** مسجل مع موسيقى ، بطاقات صغيرة ، زينة للمكان .

**آلية تنفيذ النشاط :**

1. يتم تجهيز المكان و كأن حفلة ستقام ...على سبيل المثال : علق الزينة ، ضع الموسيقى ، رتب الكراسي كأنك في حفلة عيد ميلاد .
2. يجهز المعلم / ة مجموعة من البطاقات و يكتب عليها مجموعة من الكسور العادية ، و كسور أخرى مكافئة لها بعدد أفراد المجموعة .
3. يخبر المعلم / ة المجموعة أنكم دعيتم الى حفلة مهمة كنتم في انتظارها طيلة السنة .
4. يطلب المعلم / ة من مجموعة الطلاب/ ات الوقوف في صف مستقيم و يبدأ ب لصق البطاقات على مقدمة الرأس بشكل عشوائي
5. يوضح المعلم / ة للأطفال عندما تسمع الموسيقى ستبدأ الحفلة ، و حينئذ يبحث كل طفل عن الطالب/ ة الآخر الذي يحمل كسرا مكافئا لكسره ، و يتبادلان الحديث و الحوار .
6. عندما تتوقف الموسيقى يقف كل طالبين في « مجموعات زوجية » بجوار بعضهما البعض .
7. يتم النقاش بين المعلم ومجموعات الطلاب/ ات على تلك المهارة .





## اسم النشاط / لعبة المتاهة

**المهارة :** التمييز في الأعداد ومواقعها .

**الأهداف :** - أن يرتب الطلاب/ات الأرقام تصاعدياً وتنازلياً .

- المساهمة في تحفيز الطلاب/ات على التنافس والمشاركة .

**عدد المشاركين :** 10 أطفال .

**مكان التنفيذ :** غرفة الصف .

**مدة تنفيذ النشاط :** 10 دقائق .

**الأدوات :** " لوح كلكل - كرتون مقوى ، ورق برستول ملون ، أقلام فلوماستر ، مشارط ، غراء أبيض ، عيدان شوي . "

**آلية تنفيذ النشاط :**

1- تجهز المتاهة برسم شكل لدودة الأرقام من الكلكل و تثبت على لوح الكرتون المقوى .

2- تجهز عدة دوائر من ورق البرستول الملون ، ويكتب عليها عدة أرقام مختلفة .

3- تثبت تلك الدوائر بواسطة عيدان الشوي على قاعدة المتاهة "جسم دودة الأرقام " بشكل عشوائي .

4- يقسم الطلاب/ات إلى فريقين ، يبدأ الفريق الأول بترتيب تلك الأرقام تصاعدياً على القاعدة من الأصغر إلى الأكبر .

5- بعد ذلك توضع تلك الأرقام على القاعدة بطريقة عشوائية مرة أخرى .

6- يطلب من الفريق الآخر ترتيبها تنازلياً من الأكبر إلى الأصغر .

من خلال تلك اللعبة يميز الطلاب/ات بين ترتيب الأعداد تصاعدياً و تنازلياً بطريقة عملية و ملموسة .

من خلال تلك اللعبة يميز الطلاب/ات بين ترتيب الأعداد تصاعدياً و تنازلياً بطريقة عملية و ملموسة .



## اسم النشاط / الرابع الأكبر

**المهارة:** التمييز بين العدد الأكبر والأصغر من أربعة منازل .

**الهدف :** أن يميز الطالب الأكبر والأصغر

**مدة تنفيذ النشاط :** 10 دقائق .

**عدد المشاركين :** 4 طلاب

**الأدوات :** 4 أكياس \_ بطاقات أعداد من 1 إلى 9

**ألية تنفيذ النشاط :**

1. يقوم المعلم باخراج ( 4 ) تلاميذ ، ويقسمهم إلى فريقين كل فريق يحتوي على لاعبين .

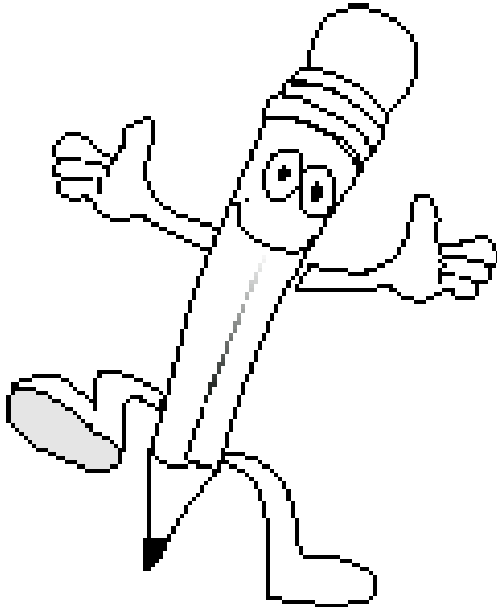
2. يطلب من كل لاعب في الفريق الأول أن يسحب أربع بطاقات من كل كيس بطاقة ويسجل أكبر عدد من أربعة منازل أحاد ، عشرات ، ومئات ، وألوف .

3. تعاد البطاقات إلى الأكياس .

4. يتكرر العمل نفسه مع لاعبي الفريق الثاني .

5. ممكن تكرار عملية السحب لكل فريق أكثر من مرة لنهاية التوقيت .

6. الفريق الذي يكون أكبر عدد من أربعة منازل هو الفريق الرابع وله جائزة .



## اسم النشاط / هيا جمع

**المهارة :** جمع الأعداد ومناظراتها .

**الأهداف :** تنويع التدريبات على العد - التدريب على الجمع

- تنمية مفهوم التناظر الأحادي

- تنمية الذاكرة البصرية والمهارات المنتمية إليها

**عدد المشاركين :** جميع طلاب الصف .

**المكان :** غرفة الصف .

**مدة تنفيذ النشاط :** 20 دقيقة .

**الأدوات :** ورق كتابة - مجموعة من البطاقات 10سم × 8سم مرسوم على كل

بطاقة صورة أو شكل معين ، قلم ، كراسي ، باب ، عين ، سبورة ، تلميذ ، ...

الخ ، وقد يكون بالبطاقة أكثر من صورة أو أكثر من شكل - أقلام رصاص

- ألوان

**آلية تنفيذ النشاط :**

1- يطلب المعلم إلى أحد الطلاب/ات إلقاء نظرة على إحدى البطاقات ، ثم يطلب

إليه أن يعد الأشكال الموجودة في الصف والتي على نفس شكل الصورة

المرسومة في البطاقة ( كأن يعد الطالب/ة عدد الطلاب/ات الصف ، أو عدد

الكراسي الموجودة في الصف ، ... الخ ) .

2- يمكن لأي طالب/ة أن يقوم بدور المعلم في الخطوة السابقة ؛ فيقوم هذا

الطالب/ة باختيار إحدى البطاقات ويقدمها لزميل له ، ويطلب منه عد ما

يمثلها من أشكال موجودة في الصف .

3- من الممكن أن يأخذ الطلاب/ات مثل هذه البطاقات كواجب بيتي وفي هذه

الحالة يتم تغيير الأشكال المرسومة في البطاقات لتلائم محتويات المنزل ،

ويكون المطلوب منهم :

4- تلوين البطاقات التي معهم باستخدام الألوان .

5- حساب عدد الأشياء المناظرة لعدد الأشكال الموجودة في كل بطاقة .

6- حساب مجموع عدد الأشكال الموجودة في البطاقات الخاصة بكل طالب/ة .



## اسم النشاط/ ماذا تريد في الإفطار؟

المهارة : الجمع والطرح

الأهداف : تنمية مهارتي الجمع والطرح-تنمية مهارات حسن الاختيار والاعتماد على النفس.

عدد اللاعبين : 20 طالب/ة.

المكان : غرفة الصف .

مدة تنفيذ النشاط : 10 دقائق .

الأدوات : بطاقات لبعض الأطعمة والعصائر المتوفرة داخل المقصف المدرسي أو الجمعية التعاونية بالمدرسة ، حيث يكتب في أعلى البطاقة اسم الطعام ، وفي أسفلها السعر- أوراق ترمز لبعض فئات النقود .

ألية تنفيذ النشاط :

- يوزع المعلم على بعض الطلاب/ات البطاقات الخاصة بالأطعمة والعصائر ، كما يوزع عليهم الأوراق التي ترمز لبعض فئات النقود .

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار الأطعمة والعصائر لإفطاره ، ثم يحسب تكلفة هذه الأطعمة و العصائر ، ليتعرف ما اذا كانت النقود التي معه تكفي للشراء أم لا.



ملاحظة : يمكن تنفيذها من خلال دراما تعليمية يؤدي فيها الطلاب/ات دور البائع ، والمشتري .

## اسم النشاط / هيا نتعلم مهارة القياس

**المهارة:** التعرف على مفهوم القياس.

**الأهداف:** - التدريب على قياس المساحات

- التدريب على قياس الحجم

- تنمية مهارات التقدير

- فهم وحدات القياس .

**عدد المشاركين:** مجموعات يحدد المعلم عددها .

**المكان:** غرفة الصف .

**مدة تنفيذ النشاط:** 15 دقيقة .

**الأدوات:** أدوات للقياس (المسطرة أو شريط القياس) - أقلام - ورق .

**آلية تنفيذ النشاط:**

- 1- يرشد المعلم الطلاب/ات إلى كيفية استعمال المقياس ويطلب إلى كل منهم قياس طول الدفتر الذي يكتب فيه ، كذلك قياس عرض الدفتر ، ويسجلها ثم يحاول أن يحسب مساحة وجه الدفتر ( الطول × العرض ) .
- 2- بعد أن يحقق الطلاب/ات الخطوة السابقة يقدم لكل مجموعة من الطلاب/ات أحد المكعبات أو أحد متوازي المستطيلات .
- 3- يطلب إليهم تسجيل أبعاد هذا الجسم وذلك بعد قياسه .
- 4- بعد تسجيل أبعاد الجسم ، يطلب المعلم من الطلاب/ات حساب حجم هذا الجسم .
- 5- من المتوقع أن يخطئ بعض الطلاب/ات في حساب الحجم على أساس عدم قدرتهم على التفريق بين المساحة والحجم ، لذلك يتدخل المعلم لتوضيح الفرق بين المساحة والحجم .
- 6- يمكنه أن يسترشد بحوائط حجرة الدراسة ذاتها فلها حجم على أساس أن لها مساحة وليس لها حجم ، أما حجرة الدراسة ذاتها فلها حجم على أساس أنها تشغل حيزاً من الفراغ ، وبالتالي يكون لها طول وعرض وارتفاع .
- 7- بعد أن يحقق الطلاب/ات الخطوة السابقة ، يطلب المعلم إلى الطلاب/ات أن يقدر كل منهم حجم حجرة الدراسة بالتقريب ، ويسجلوا هذا التقدير في



الأوراق التي معهم ، ثم يناقش المعلم بعض الطلاب/ات في التقديرات التي حسبوها ليعرف الألية الذي اتبعها كل طالب في عملية التقدير التي قام بها ذهنيا .

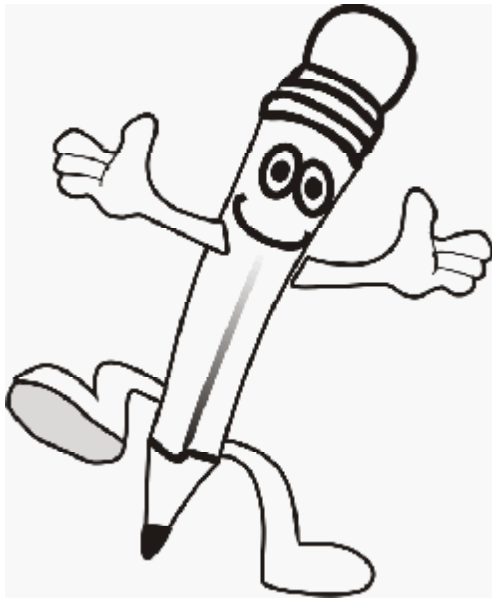
8. يطلب المعلم إلى أحد الطلاب/ات أن يقيس أبعاد حجرة الدراسة . وبالطبع من السهل أن يقيس الطالب/ة بعدي أرضية حجرة الدراسة ثم يستخدم سلما لقياس ارتفاع حجرة الدراسة .

9. قد تظهر المشكلة إذا لم يتوفر السلم الذي يستخدمه المعلم لقياس ارتفاع حجرة الدراسة ، هنا يطلب المعلم من الطالب/ة التفكير في طريقة غير مباشرة لقياس ارتفاع حجرة الدراسة ، كأن يقول له مثلاً : لايوجد سلم ، ولكن عليك أن تتصرف وتفكر في استخدام الأشياء التي من حولك لتقدير ارتفاع الحجرة .

10. قد يجد المعلم أحد الطلاب/ات الأذكاء الذي يستطيع أن يتخيل ارتفاع الحجرة على أساس أن ارتفاع حجرة الدراسة يساوي تقريبا ارتفاع أربع طاولات أو ثلاثة كراسي فيقول : ان ارتفاع حجرة الدراسة يساوي ارتفاع ثلاثة كراسي موضوعة فوق بعضها وبذلك يستطيع أن يقدم هذا الطالب/ة جوابا تقريبا بدرجة كبيرة لارتفاع حجرة الدراسة .

11. من الممكن أن يطلب المعلم إلى الطلاب/ات محاولة قياس فناء المدرسة أو حساب حجم حجرة المختبر كتدريب أو نشاط خارجي .

12. بعد معرفة الطلاب/ات لكيفية استعمال المقياس في حساب المساحات أو الحجم بطريقتة مباشرة أو غير مباشرة ، ينبغي على المعلم تقديم مفاهيم القياس للأطوال والمساحات والحجوم ليدرك الطالب/ة أن المتر على سبيل المثال هو وحدة قياس الأطوال ، وأن  $م^2$  (متر × متر) هو وحدة قياس المساحات ، وأن  $م^3$  (متر × متر × متر) هو وحدة قياس الحجم .



## اسم النشاط/ لعبة بزل

**المهارة :** التعرف على حقائق الضرب الأساسية.

**الهدف :** أن يتعرف الطالب على حقائق الضرب الأساسية.

**المكان :** - أن يعزز المعلم/ة سلوكيات مرغوبة كاحترام والتعاون والمشاركة.

- غرفة الصف ، غرفة الأنشطة ، ساحة أو ملعب المدرسة .

**مدة تنفيذ النشاط :** ما بين 30-40 دقيقة .

**عدد المشاركين :** 20 طالبا ، في كل مرة يشارك عدد من الطلاب من 4.2 أشخاص .

**الأدوات:** بطاقات مستطيلة الشكل من الفلين الملون - صناديق (علب) صغيرة .

### آلية تنفيذ النشاط :

- 1- يبدأ المعلم/ة بعمل تهيئة وتنشيط للطلاب في بداية الدرس من خلال أغنية لجدول الضرب.
- 2- يلعب الطلاب لعبة القطار السريع حيث يتم الدوران خلف بعضهم البعض ، وأثناء الجري يوقفهم المعلم/ة ليسأل الطالب الذي وقع عليه الاختيار سؤالاً .
- 3- يقسم المعلم/ة الطلاب إلى مجموعات حسب عددهم ، ويتم تعريفهم بقانون اللعبة على النحو التالي :
- 4- لعبة بزل مكونة من بطاقات صغيرة من الفلين الملون و نصف البطاقات مكتوب عليها معادلات ضرب ، والنصف الآخر إجابات للمعادلات
- 5- يكلف كل مجموعة تركيب معادلات صحيحة مع إجاباتها الصحيحة ، ووضعها في الصندوق الخاص بها في غضون أربع دقائق فقط.
- 6- عند انتهاء زمن اللعبة يطلب المعلم/ة من كل مجموعة قراءة المعادلات التي تم تكوينها ، ويتم كتابتها على السبورة .
- 7- المجموعة الفائزة هي التي كونت أكبر عدد من المعادلات.
- 8- يطلب المعلم/ة إلى الطلاب حل نشاط كتابي حول حقائق الضرب الأساسية في كراساتهم أو على أوراق العمل المرافقة للدرس للتأكد من وصول الهدف .



## اسم النشاط / احسب واسحب

**المهارة :** التعرف على حقائق الضرب الأساسية.

**الهدف :** - أن يكتسب الطالب حقائق الضرب الأساسية.

- أن يكمل الحد الناقص في معادلة الضرب المعطاة.

- يتمثل قيما واتجاهات ، وعادات سليمة مرغوبًا فيها من بينها :

التعاون والمشاركة احترام الأدوار - التركيز.

**المكان :** غرفة الصف ، غرفة الأنشطة ، ساحة أو ملعب المدرسة .

**مدة التنفيذ :** 15 دقيقة.

**عدد المشاركين :** 16 طالبًا ، في كل مرة يشارك عدد من الطلاب من 4.2

أشخاص .

**الأدوات المستخدمة:** حقيبة جيوب - بطاقات من الكرتون لوحات من

الكرتون المقوى .

**آلية تنفيذ النشاط:**

1. يبدأ المعلم/ة بتنشيط الطلاب حيث يطلب إليهم الوقوف بشكل دائري

، ويعمل بعض الحركات الصامتة هو والطلاب (دراما صامتة).

2. يقوم المعلم/ة بإجراء لعبة المطابقة لتعزيز مفهوم الضرب باعتباره

عملية جمع متكرر حيث يتم اختيار أربعة طلاب عشوائيًا، وتقسيمهم

إلى فريقين لإجراء النشاط .

3. لعبة المطابقة هي عبارة عن بطاقات لبعض المجموعات أو الصور ، ويتم

مطابقة كل مجموعة بالمعادلة التي تمثلها والمكتوبة أيضا في بطاقات ،

كل فريق سيطابق الصورة بمعادلتها ، وعرضها أمام الطلاب على لوح من

الكرتون المقوى .

4. تنتهي اللعبة بفوز الفريق الذي يجمع معادلات أكثر.

5. يتم إشراك الطلاب الآخرين لمناقشة البطاقات التي كوّنوها كل فريق.

6. يقوم المعلم/ة بتقسيم الطلاب إلى مجموعات يتولى قيادة كل منها

أحد الطلاب ومن ثمّ يشرح لهم قانون اللعبة كالتالي:

7. يعرض المعلم/ة البطاقات على لوحة الجيوب ، ووضع إجابات لمعادلات





- مكتوبة على بطاقات أخرى على الطاولة .
- 8- كل مجموعة ترشح من بينها طالبا لتنفيذ النشاط بحيث يأخذ عن الطاولة بطاقة ويبحث عن الإجابة الصحيحة من حقيبة الجيوب .
  - 9- يقوم طالب آخر من كل مجموعة بتثبيت الإجابة على اللوحة خلال 3 دقائق .
  - 10- المجموعة الفائزة هي التي كونت معادلات أكثر.
  - 11- يناقش المعلم -ة ما فعلته كل مجموعة على حدة من خلال حوار يجريه مع الطلاب الذين لم يشتركوا في النشاط .
  - 12- يقوم المعلم بتطبيق النشاط مع كافة الطلاب .



## اسم النشاط/ الذئب والغنم

المهارة : طرح الأعداد.

الهدف من اللعبة : تنمية مهارة طرح الأعداد .

عدد المشاركين : 22 لاعبا .

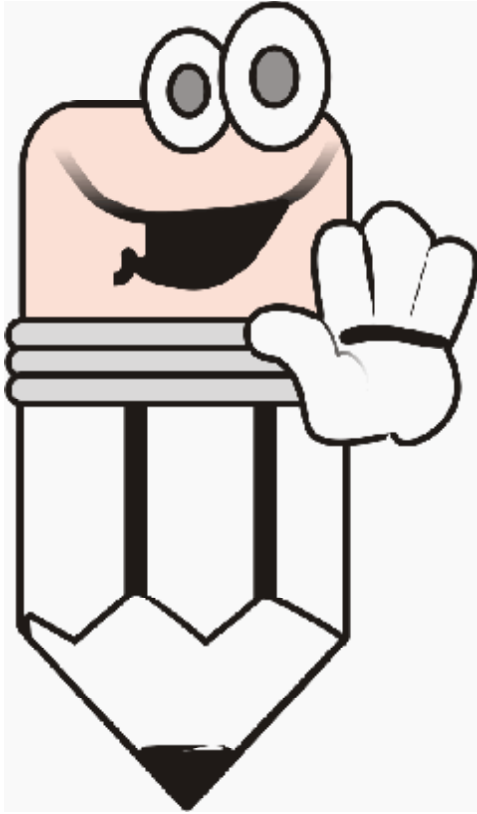
مدة تنفيذ النشاط : ساعة.

المكان : غرفة الصف .

الأدوات : بطاقات - أقلام .

آلية تنفيذ النشاط :

1. يأخذ المعلم/ة الطلاب/ات إلى ساحة المدرسة ويرسم خطين متوازيين بحيث يفصل بينهما مساحة تقدر بـ 8 أمتار .
2. يقف على كل خط 10 لاعبين ويقف طالب/ة بين الخطين يمثل الذئب ويقف الطلاب/ات خلف أحد الخطين .
3. يقف طالب/ة آخر يمثل الراعي خلف الخط الآخر ثم يوزع بطاقات عليها أعداد على الطلاب/ات .
4. يأخذ الراعي بطاقة وليكن عليها رقم 6 مثلاً وعندما يقول الذئب عدداً وليكن 9 فإن الطالب/ة الذي معه رقم 3 أي ( 9 - 6 ) يجري ويذهب للراعي .
5. إذا لم يتحرك من مكانه و لحق به الذئب قبل وصوله إلى الراعي أصبح ملكاً للذئب وهكذا .
6. يقوم المعلم في نهاية النشاط بتطبيق المهارة حتى نهاية المستوى على بطاقات لمجموعة مسائل طرح.



## اسم النشاط/ ما هو العدد ؟

**المهارة :** جمع الأعداد .

**الهدف :** تنمية التفكير لدى الطلاب .

**الأدوات :** لوحات مكتوب عليها الأرقام كما بالشكل .

**عدد المشاركين :** 20 طالب/ة .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- على المعلم أن يقوم بعرض الأعمدة السابقة على السبورة .
- يخبر طلابه أن هذه الأعمدة الأربعة تتوزع فيها الأعداد من 1 إلى 15 توزيعاً عشوائياً لا يمكنه حفظها .
- يطلب من الطلاب ترشيح طالب واحد للقيام بتنفيذ اللعبة معه ، على أن يراقبه زملاؤه حتى لا يخطيء .
- يطلب من هذا الطالب أن يختار أي عدد من 1 إلى 15 ويخبر به زملاءه ، ولا يخبر المعلم به .

٨	١	٢	٦
٩	٤	٣	٣
١٠	٦	١	٥
١١	٧	٧	٧
١٢	١٢	١٠	٨
١٣	١٣	١١	١١
١٤	١٤	١٤	١٣
١٥	١٥	١٥	١٥

- ويسأله المعلم على هذا العدد أربعة أسئلة هي :

- هل العدد الذي اخترته موجود بالعمود الأول ؟ ويجب الطلب بـ (نعم أو لا)
  - هل العدد الذي اخترته موجود بالعمود الثاني ؟ ويجب الطلب بـ (نعم أو لا)
  - هل العدد الذي اخترته موجود بالعمود الثالث ؟ ويجب الطلب بـ (نعم أو لا)
  - هل العدد الذي اخترته موجود بالعمود الرابع ؟ ويجب الطلب بـ (نعم أو لا)
- مع ملاحظة أن الطالب وزملاءه ينظرون إلى الأعمدة على السبورة ، بينما المعلم ينظر إلى طلابه ولا ينظر إلى السبورة .
- يقوم المعلم بإخبار طلابه بالعدد الذي اختاره بعد الإجابة عن السؤال الرابع مباشرة .
  - ثم يوجه المعلم طلابه إلى العمل على اكتشاف سر اللعبة ، وذلك أثناء إعادتها مرات أخرى بإشراك طلاب آخرين معه .



## هل اكتشفت سر اللعبة

### سر اللعبة :

يقوم المعلم أثناء تنفيذ الخطوة رقم (5) بإجراء عملية جمع متتالية للأعداد الموجودة في رؤوس الأعمدة وهي

$$\textcircled{8} + \textcircled{4} + \textcircled{2} + \textcircled{1}$$

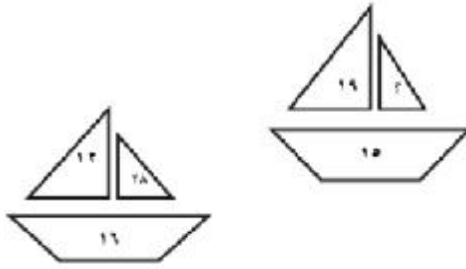
مع ملاحظة أنه عندما تكون إجابة الطالب : نعم فإنه يتم إضافة رأس العمود .

لا فإنه يحذف رأس العمود من عملية الجمع .

فكر : حاول أن تكتشف طريقة تكوين هذه الأعمدة .

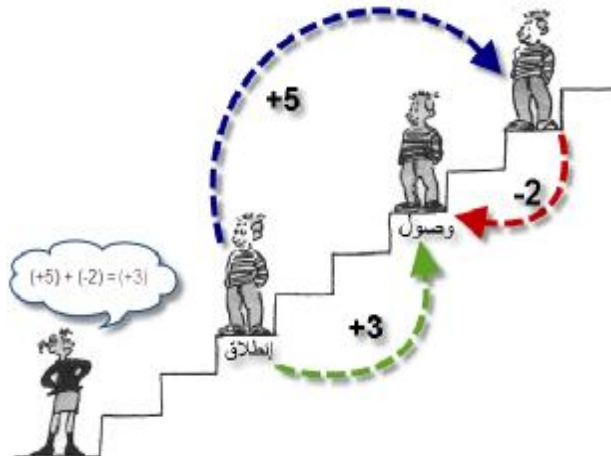
تمرين : الآن وبعد أن اكتشفت طريقة تكوين هذه الأعمدة هل يمكنك أن تنشئ نظاماً مشابهاً تتحقق فيه خواص هذه اللعبة على أن تكون الأعداد الموزعة عشوائياً داخل الأعمدة من 1 إلى 40 ؟

مثال 2 : اكتشف الرقم المفقود في شراع الزورق :



### الحل : 34

حاول أن تعرف السبب في هذا الجواب .....



## اسم النشاط / فم السمكة

**المهارة :** الجمع والطرح والضرب .

**الهدف :** مراجعة العمليات الحسابية ( جمع ، طرح ، ضرب) .

**مدة التنفيذ :** ساعة .

**المكان :** مكان هادئ.

**العدد :** 10 أطفال

**الأدوات :** صندوق خشب مرسوم عليه سمكة ، فتحة الصندوق فم السمكة ، بطاقات أسئلة ، مجموعتان من الأجوبة .

### آلية تنفيذ النشاط :-

- يقسم الطلاب/ات إلى قسمين :
- كل فريق يأخذ مجموعة من الإجابات .
- يوجه المعلم لطلاب/اته السؤال ، وعلى الفريقين البحث عن الإجابة الصحيحة .
- الفريق الذي يجد الإجابة الصحيحة يضعها في فم السمكة التابعة له .
- تتحدد المجموعة الفائزة من عدد كروت الإجابة الصحيحة .



## اسم النشاط / رمي الأطواق

المهارة : جميع الأعداد .

مدة التنفيذ :- جمع عددين من رقمين بحيث لا يتعدى الناتج 99.

الوقت المقترح : 15 دقيقة

عدد المشاركين : 6 لاعبين في كل مجموعة

**الأدوات:** قاعدتان من الخشب على شكل مستطيل ومثبت على كل قاعدة منهما عمودان من الخشب - عدد من الأطواق الخضراء والحمراء - بطاقات مكتوب عليها الأعداد في صورة رمزية أو لفظية (أحاد وعشرات)

### ألية تنفيذ النشاط :

1. يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات بحيث لا يزيد عدد تلاميذ المجموعة عن 6 طلاب/ت.
2. يضع المعلم القاعدة الخشبية المثبت عليها الأعمدة في مستوى مناسب لطول الطلاب/ات وتوضع البطاقات بجوارها .
3. يعطي المعلم لكل مجموعة عدداً من الأطواق الملونة ( بحيث يمثل اللون الأحمر الأحاد ، والأخضر العشرات أو العكس ) .
4. يتقدم طالب/ة من كل مجموعة ويسحب بطاقة من على المنضدة ويقوم كل منهم بتنشيد عدد من الأطواق في الأعمدة بحيث يمثل العدد المكتوب في البطاقة ومن ينته أولاً من تمثيل العدد بالأطواق تحصل مجموعته على نقطة.
5. يطلب المعلم من الطالب/ة تين إيجاد حاصل جمع العددين المدونين على البطاقات ومن يصل أولاً للإجابة الصحيحة يحصل على نقطة لصالح مجموعته.
6. تكرر اللعبة بعدد الطلاب/ات في كل فريق ومن يحصل على عدد أكبر من النقاط يصبح هو الفائز .
7. يعزز الفريق الفائز بهدايا رمزية .



### ملحوظة:

- تطبق اللعبة في درس طرح الأعداد حتى 99 وفي الخطوة رقم 5 يطلب المعلم من الطلاب/ات طرح العددين المدونين على البطاقات داخل الكلمة تبعاً للتوزيع السابق للأحرف على المشاركين.

## اسم النشاط/ الساعة باستخدام صياد السمك

**المهارة :** قراءة وكتابة الساعة بالأرقام .

**الهدف :** - أن يقرأ الطالب/ة الساعة بشكل صحيح .

- أن يعبر الطالب/ة عن الساعة بالأرقام .

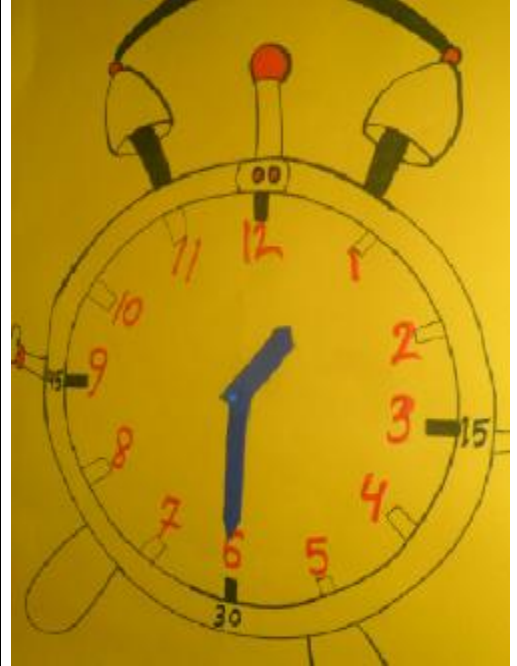
**مدة التنفيذ :** 10 دقائق .

**عدد المشاركين :** 15 طالب/ة .

**الأدوات :** بطاقات مكتوب عليها الساعة ، ساعة واضحة الأرقام ، لعبة السمك وصنارة .

### آلية تنفيذ النشاط :

- 1- يقسم المعلم /ة اللاعبين كل لاعبين على حدة .
- 2- يقوم المعلم بكتابة الساعة على بطاقات صغيرة ، وإصاقها على سمكات صغيرة .
- 3- يطلب إلى الطالب/ة اصطيد الساعة التي يجدها سهلة بالنسبة إليه .
- 4- الطالب الثاني يقوم بتمثيلها على الساعة بتحريك عقارب الساعة بشكل صحيح
- 5- قبل البدء باللعبة لابد من مراجعة الأرقام مع الطلاب وذلك برفع الأيدي ، والبدء بالعد جميعاً مع بعضهم البعض .



## اسم النشاط / السلم والشعبان

**المهارة :** جدول الضرب .

**الهدف :** أن يحفظ الطالب/ة جدول الضرب .

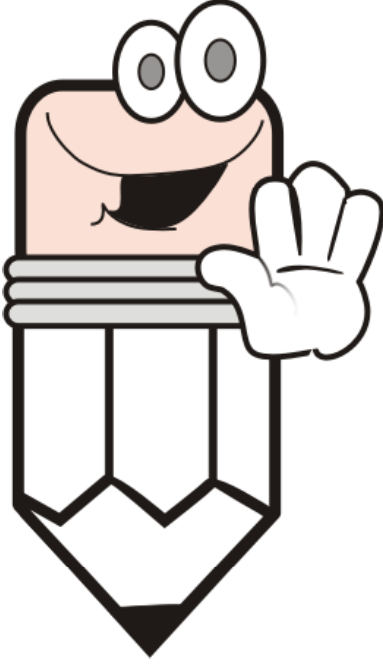
**مدة النشاط :** 20 – 30 دقيقة .

**عدد المشاركين :** من 4 \_ 20 طالباً .

**الأدوات :** أوراق بوستر - جلا تين - أقلام وايت بورد - حجر نرد كبير - رموز للاعبين.

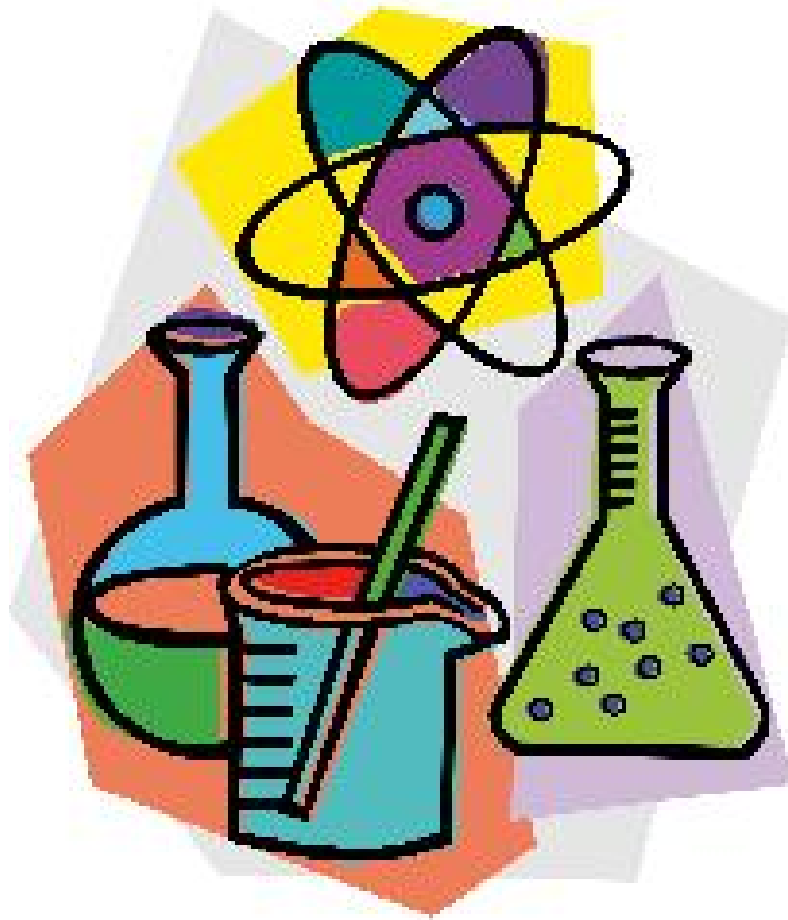
### آلية تنفيذ النشاط :

- 1- يتم اختيار الطلاب/ات المراد اللعب معهم وليكن إثنان .
- 2- تبدأ المنافسة على ورقة برستول مدون عليها شكل لعبة السلم والشعبان والتي يوجد في مربعاتها جدول الضرب .
- 3- تبدأ اللعبة بالقاء حجر النرد من أحد أطراف اللعبة .
- 4- يبدأ التحرك بحسب قيمة حجر النرد مثال ذلك : إذا كانت قيمة حجر النرد 2 يذهب الطالب/ة للمربع الثاني ويضرب قيمته .
- 5- إذا كانت الإجابة صحيحة يتحرك الطالب/ة برمزه إلى مربع الناتج فإذا ما وصل إلى أدنى السلم يتسلق السلم ليصعد إلى أعلاه .
- 6- أما إذا أخطأ في إجابته فإنه يبقى في مكانه ويلقى صديقه ويتبع نفس الطريقة في حالة صحة إجابة زميله حيث يأخذ الطالب الأول مكان الطالب الثاني ويتقدم الطالب الثاني باتجاه الهدف وهو تحقيق العدد الكامل من لعبة السلم والشعبان .





## ثالثاً: أنشطة عملية في العلوم



## اسم النشاط / حادي بادي

**المهارة:** فهم واستيعاب .

**الهدف:** أن يجيب شفويا عن أسئلة الموضوع بلغة سليمة معبرة .

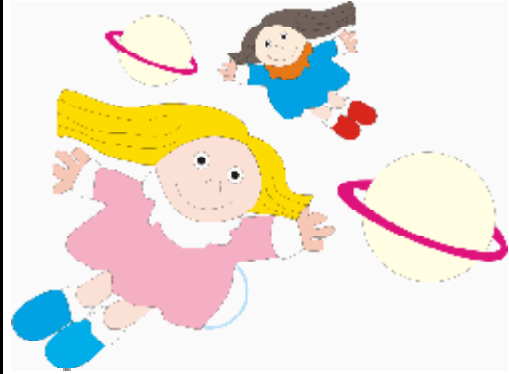
**مدة التنفيذ:** 10 دقائق .

**عدد المشاركين:** مجموعة من 7.5 طلاب .

**الأدوات:** بطاقات أسئلة .

**آلية تنفيذ النشاط:**

- يجلس الطلاب على شكل مجموعة أو دائرة.
- يحمل أحد الطلاب بطاقات الأسئلة ، ويدور بها حول الطلاب مغنياً : حادي بادي ثم يشير بأصبعه للطلاب الذي تنتهي عنده الأغنية فيعطيه بطاقة ليحلها.
- يستمر الطالب في الغناء حتى يوزع كافة البطاقات .



## اسم النشاط/ الأنسجة النباتية

**المهارة :** الأنسجة النباتية .

**الهدف:** - أن يميز الطالب/ة بين أشكال الأنسجة النباتية .

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق .

**عدد المشاركين :** 12 طالبا .

**الأدوات :**

- لوحة فلين مغلقة بمادة بلاستيكية .

- قطع فلينية مرسوم عليها أشكال الأنسجة و يقص كل نسيج على حده ،  
ملصق خلفها لاصق بجهتين

- قطع فلينية مكتوب على كل منها اسم أحد الأنسجة النباتية .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يعرض رئيس المجموعة مسميات الأنسجة النباتية على لوح الفلين، و يقترح الطلاب/ات لتحديد من يبدأ اللعب .
2. يختار الطالب/ة إحدى هذه القطع ويتعرف على الشكل من خصائص الرسم ويضعه تحت اسم النسيج الخاص به.
3. إذا كان تحديد الطالب/ة صحيحاً يضع له رئيس المجموعة نقطة .
- 4- يستمر اللعب باتجاه عقارب الساعة .
5. الطالب/ة الذي يحصل على أكبر عدد من نقاط الفوز هو الطالب/ة الفائز.



## اسم النشاط/ رتب الكواكب حسب قربها أو بعدها عن الشمس



**المهارة :** المجموعة الشمسية .

**الأهداف :**

- أن يحدد الطالب الكواكب القريبة من الشمس ، والكواكب البعيدة عن الشمس .
- أن يرتب الطالب الكواكب حسب بعدها أو قربها من الشمس .

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق .

**عدد المشاركين :** 14 طالبا .

**الأدوات :**

قطعة من الفلين السميك - قماش من الجوخ - صور للكواكب مغلفة تغليف حراري وخلفها لاصق للثبيت.

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- توزع اللعبة على المجموعات ، ويحدد وقت للطلاب .
- 2- يبدأ الطلاب بترتيب الكواكب حسب قربها أو بعدها عن الشمس .
- 3- تنتهي اللعبة بعد سماع الجرس وانتهاء المدة المحددة .



### همسة للمعلم

تتلاشى توقعات الطلبة بالنجاح بسرعة  
عندما يكرر المعلم تكليفهم بواجبات  
واختبارات صعبة جداً

## اسم النشاط/ لعبة حبل الغسيل

**المهارة :** الترتيب بالتسلسل المنطقي لدورة حياة الذبابة .

**الأهداف :** - أن يحدد الطالب/ة مراحل نمو الذبابة .

- أن يرتب الطالب/ة مراحل نمو الذبابة على حبل الغسيل.

**عدد المشاركين :** 10 طلاب/ة.

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق .

**الأدوات :** حبل — بطاقات على شكل ملابس — مشابك غسيل.

### ألية تنفيذ النشاط :

- 1- تبدأ كل مجموعة بترتيب مراحل نمو الذبابة على حبل الغسيل بعد سماع صوت الموسيقى .
- 2- تنتهي اللعبة بعد انتهاء الوقت المحدد للعبة .
- 3- يتم مراجعة مراحل دورة حياة الذبابة مع باقي الطلاب/ات.
- 4- وضع ملصق تشجيعي للمجموعة الفائزة في البطاقة الخاصة بالمجموعة.
- 5- ممكن للمعلم أن يعمل أكثر من نموذج ويتم عمل مسابقة بين الأطفال لتشجيعهم على المشاركة والفهم.

## اسم النشاط/ قطرة دمي فيها حياتي

**المهارة :** التعرف على وظيفة مكونات الدم .

**الهدف :** أن يقارن الطالب بين وظيفة مكونات الدم.

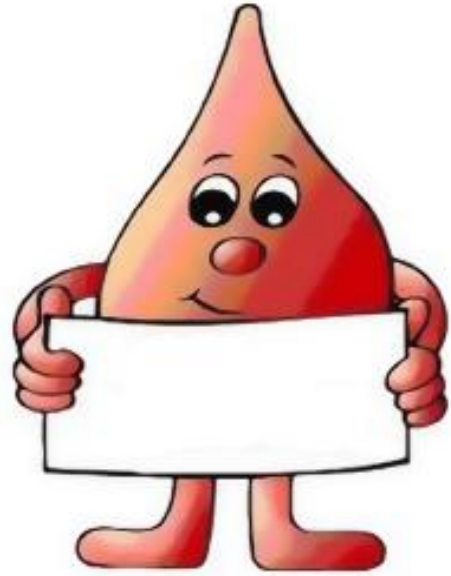
**مدة التنفيذ :** 7 دقائق

**عدد المشاركين :** 15 طالب/ة

**الأدوات :** نماذج ورقية ، أوراق ملونة ، كتاب العلوم المقرر .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة .
- 2- يعرض على السبورة أربعة نماذج ورقية لشكل قطرة كل منها يحمل اسم أحد مكونات الدم .
- 3- يوزع على المجموعات أوراق ملونة بحيث يكون لكل مجموعة لون مميز.
- 4- يوجه الطلاب إلى قراءة المادة العلمية في الكتاب ( صفحة رقم ... ) قراءة فاهمة.
- 5- يطلب إلى كل مجموعة أن تتعاون بفاعلية لتسجيل خصائص مكونات الدم.
- 6- كل مجموعة تعرض بطاقتها في القطرات .
- 7- المجموعة الفائزة التي لها أكبر عدد من الإجابات الصحيحة.



## اسم النشاط / ( رحلة في دورة الدم الكبرى )

المهارة : التعرف على مراحل الدورة الدموية الكبرى.

الهدف : أن يعدد الطالب مراحل الدورة الدموية الكبرى .

مدة التنفيذ : 5 دقائق

عدد المشاركين : 15 طالب/ة.

ألية تنفيذ النشاط :

- 1- يعرض المعلم شرائح ورقية تحمل كل منها إحدى مراحل الدورة الدموية الكبرى .
- 2- يوجه الطلاب الى من يرغب السفر عبر الدورة الدموية الكبرى .
- 3- يقوم الطلاب بترتيب مراحل الدورة الدموية الكبرى متسلسلة على السبورة .
- 4- يناقش المعلم الطلاب في مراحل الدورة الدموية الكبرى .
- 5- يقوم الطلاب/ات بترتيب مراحل سريان الدم في الجسم .



## اسم النشاط/ التعرف على أجزاء الجسم

**المهارة :** التعرف على اجزاء الجسم .

**الهدف :** - أن يتعرف الطالب على أجزاء جسم الانسان.

- تنمية قدرات الطلاب الكتابية.

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق

**عدد المشاركين :** 4 طلاب

**الأدوات :** كرتون- مقص- منشط- لاصق- قلم لباد.

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- اختيار الطلبة المشاركين ، وشرح قواعد اللعبة وهى عبارة عن علبتين كحجر النرد من ورق الكرتون على أن تكون كل علبة ذات ستة أوجه ، يُكتب على العلبة الأولى أجزاء الجسم على كل وجه من الأوجه الستة التالية: ( يد ، رجل ، عين ، أنف ، جذع ، أذن ، وجه ) ثم يُكتب على العلبة الثانية أرقام من 1-7 على كل الأوجه .
- 2- يطلب المعلم /ة من مجموعة الوقوف على السبورة للرسم ، ويطلب من بقية الطلاب إخراج ورقة للرسم .
- 3- تبدأ اللعبة باختيار طالب لرمى الكرتون وليكن حجر النرد الأول وآخر لرمى حجر النرد الآخر فيعرف الطلاب أنهم سيرسمون جزء الجسم بالعددتين اللذين سيظهران بقطعتي النرد ، ويستمر في رمى العلبة حتى ينتهي الجسم .
- 4- تُكرر العملية أكثر من مرة على مجموعة أخرى .
- 5- بعد ذلك سيحصل الطلاب على جسم طريف وجميل ثم يعود الطلاب لمقاعدهم ويكتبون قصة عن الجسم الذي استنتجوه سواء أكان جسم وحش أو جسم إنسان أو جسم حيوان أو جسم بناية ويكتبون أجزاءه .





## اسم النشاط / مشكلة وحل

المهارة : التلوث البيئي .

الأهداف : إكساب الطلاب/ات معلومات عن مسببات التلوث البيئي .

عدد المشاركين : 20 طالب/ة.

الأدوات : مجموعة من الأوراق ومخلفات البيئة \_ ولاعة أو نار .

مكان التنفيذ : مكان متسع لحرق النفايات .

ألية تنفيذ النشاط :

1. يطلب المعلم من الطلاب مراعاة عوامل السلامة كعدم الاقتراب من النار .

2. تحضير الأوراق والنفايات والتوجه للمكان .

3. يقف الطلاب/ات بشكل دائري بعيدا بعض الشيء عن مكان الحرق .

4. يقوم المعلم/ة بإشعال النار في الأوراق ، وعند انطفائها يعود الطلاب/ات بشكل منظم إلى غرفة الصف .

5. يبدأ المعلم/ة بالتحقق من وصول الهدف بأن يطرح عليهم عدة أسئلة :

- ماذا فعلت النار بالهواء الجوى؟

- ماذا فعلت النار بالمكان عند الحرق؟

- ما هو الشيء الذى صعد من النار؟

- ما تأثير ما صعد من النار على صحتنا؟

- تحدث عن ملوثات أخرى للجو والغلاف الجوى .

- ما هي الحلول والاقتراحات؟



## اسم النشاط : بازل (أجزاء الجسم)

**المهارة :** التعرف على أجهزة الجسم .

**الهدف :** التعرف على أجهزة الجسم

- تنمية مهارات الطلاب

- تنمية التركيز.

**مدة النشاط :** 10 دقائق

**عدد المشاركين :** 10 طلاب/ات اثنان في كل مجموعة.

**الأدوات :** ألوان غواش - منشطر - أقلام فول ماستر - ورق برستول أو كرتون أو فلين.

**آلية تنفيذ النشاط :**

يقوم المعلم/ة برسم الجهاز الدوري أو السمعي أو أى جهاز من أجهزة الجسم المراد شرحه للطلاب على فرخ بoster ونقوم بتلوينه وبعد ذلك نرسم عليه من الخلف بخطوط بسيطة مربعات نكتب عليها أرقام ليسهل على الطالب إصاقها مع بعضها البعض ومن ثم نقصه مع بعضه وعلى طالبين من الطلاب مساعدة بعضهما البعض لنحصل على اللوحة كاملة وعليه ان يتحدث لباقي الطلاب عن أجزاء الجهاز





## اسم النشاط/ لعبة السلالم و النجمات

**المهارة :** التمييز بين أشكال المادة .

**الهدف :** أن يميز الطالب بين أشكال المادة (عنصر، مركب ، مخلوط) .

**عدد المشاركين :** 20 طالبا .

**مدة التنفيذ :** 15 دقيقة

**الأدوات :**

- قاعدة تحوي جدولاً مقسماً إلى خلايا مرقمة بالتسلسل و مرسوم عليها سلالم و نجمات في أماكن متفرقة .
- بطاقات كتب عليها في الجزء الأسفل أحد أشكال المادة (عنصر أو مركب أو مخلوط) وفي الجزء العلوي مثال عليه ، و من الخلف إرشادات تنقلها بين خلايا اللعبة ثم تغلف حرارياً .
- بطاقة فارغة مغلفة حرارياً و مثبت فيها لاصق بجهتين ، وذلك لتغطية الجزء الأسفل من البطاقات السابقة والذي يحوي الإجابة الصحيحة .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يعطي المعلم اللعبة بأجزائها للمجموعات .
  - 2- تقترح كل مجموعة لمعرفة من يبدأ اللعب .
  - 3- يقرأ الطالب/ة المثال و يصنفه إلى مركب أو عنصر أو مخلوط .
  - 4- يتأكد الطالب/ة من صحة إجابته برفع الغطاء الموضوع على الإجابة . ويتقدم عدداً من الخطوات حسب ما هو مكتوب خلف البطاقة .
- فإن صادف ووصلت خلية بها سلم يصعد إلى نهاية السلم ، و إن وصل خلية بها نجمة يحق له سحب بطاقة أخرى أو الاستعانة بصديق يساعده في الإجابة ، وإن كانت إجابته خاطئة يعود بنفس عدد الخطوات المحددة في الإرشادات ، ويكون الفائز هو أول من يصل إلى آخر خلية .

## اسم النشاط / الطبيب

**مهارة :** التعرف على آلية الحفاظ على أجهزة الجسم .

**الهدف :** التعرف إلى أجهزة الجسم وكيفية المحافظة عليها .

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق .

**عدد المشاركين :** 6 تلاميذ

**الأدوات :** طاولة- بالطو أبيض- ترمومتر(ان أمكن)- سماعة طبيب.

**آلية تنفيذ النشاط:**

- 1- يختار المعلم طالباً/ة متميزاً ليمثل دور الطبيب ، وآخر ليمثل دور المريض ، وثالثاً ممرضا ومسعفا ، ورابعاً صيدلانيا ، وخامساً مرافقاً للمريض .
  - 2- يتظاهر أحد الطلاب/ات بالمرض ( حسب الجهاز موضوع الحديث وليكن السمعي ) حيث ينقله المسعف إلى الطبيب .
  - 3- يبدأ الممرض في قياس درجة الحرارة والضغط وتلك القياسات الروتينية بينما يفحص الطبيب المريض مستخدماً سماعة على شكل بوق .
  - 4- يسأل الطبيب المريض عدة أسئلة مثل :
    - هل دخل أذنك جسم غريب ( حشرة - رمل - حصى - قطعة ألوان ) ؟
    - هل نظفت أذنك بأجسام حادة ؟
    - هل عانيت في القريب من رشح أو زكام ؟
    - هل تسكن بالقرب من مصادر ضوضاء ؟
    - متى راجعت الطبيب آخر مرة ؟
- يكتب الطبيب الوصفة الطبية حيث يعطيها لمرافق المريض الذي يصرفها من الصيدلي الذي يصف له طريقة وكمية العلاج .
- يتكرر المشهد بمرور مريض آخر أو اثنين على الطبيب يشكوان من نفس الأعراض أو أعراض مقاربة جداً حيث يعالجهما بسرعة ثم يرى الطبيب نفسه مضطراً لعقد ندوة يبين فيها للناس كيفية العناية بأنهم والمحافظة عليها .



### ملاحظة :

يمكن استخدام اللعبة مع أجهزة الجسم الأخرى.

### همسة للمعلم / ة

احرص في حصتك على أن يتحدث جميع الطلاب ، ولا بد من استنطاق الصامتين ولتعلم أن ما ينطق به الطالب يتحمس له ، وما يستنجه بنفسه لا ينساه .

## اسم النشاط / الملخص الزائف

**المهارة :** الفهم والاستيعاب .

**الهدف :-** أن يستذكر الطالب/ة المحتوى الدراسي لأحد دروس العلوم التي تعلمها .

- تدريب الطالب/ة على الجرأة والطلاقة الأدبية .

- التحفيز على المشاركة والتعاون .

**عدد المشاركين :** 20-16 طالبا

**مدة التنفيذ:** 20 دقيقة .

**الأدوات المستخدمة :** الكتاب المدرسي - أوراق عمل أو ملخصات - مايك - جوائز بسيطة .

### آلية تنفيذ النشاط :

- 1- يقسم المعلم طلاب الفصل إلى فريقين ويحدد قائداً لكل فريق .
- 2- يطلب إلى كل فريق أن يعد مسبقاً (قبل الدرس) ملخصاً لدرس من دروس منهاج العلوم التي سبق تعلمها ، يتفق عليه مع الطلاب ( لكل فريق ملخص واحد فقط ) .
- 3- يشترط المعلم على الطلاب أن يحتوي الملخص على بعض المعلومات غير الصحيحة عن الدرس .
- 4- في الزمن المحدد لعرض الدرس يقوم المعلم بعرض الدرس بشكل كامل ، ويمكن تنفيذ هذه الطريقة قبل عرض الدرس .
- 5- يطلب المعلم إلى الفريقين تبادل الملخصات ، وعلى كل فريق أن يكتشف ويحدد المعلومات الصحيحة والمعلومات الخطأ ( الزائفة ) في الملخص ، ويضع تحت المعلومات الخاطئة خطأً لتمييزها ويقوم الفريق بتصويبها ، ثم يدقق المعلم في الملخصين ليتأكد من تمام التصويب ، ويختار الملخص الرسمي المعتمد .
- 6- يدير المعلم حواراً علمياً بين الجميع موضحاً مواقع الخطأ والصواب .
- 7- يمنح المعلم جوائز تشجيعية للفريق الذي أبدى تفاعلاً أكبر خلال هذا الدرس .



## اسم النشاط / المهمات باستخدام استراتيجيات التعلم التعاوني

**المهارة :** التعرف على العوامل المؤثرة في الضغط الجوي.

**الهدف :-** أن يعدد الطالب العوامل المؤثرة في الضغط الجوي.  
- أن يحدد العلاقة بين الضغط الجوي والعوامل المؤثرة عليه .

**مدة التنفيذ:** 30 دقيقة

**عدد المشاركين :** 24 طالباً

**الأدوات:** شمع- عيدان بخور - أسطوانة ورقية - ثلج - صحائف عمل .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يقسم المعلم طلابه إلى ثلاث مجموعات غير متجانسة بحيث تضم كل مجموعة (خمسة طلاب) .
- 2- يوزع المعلم المهام على أفراد كل مجموعة على النحو التالي :  
- الطالب (1) صاحب المهمة الأولى ، والطالبان ( 2,3) أصحاب المهمة الثانية ، و الطالبان ( 4,5) أصحاب المهمة الثالثة .
- 3- يستعرض المعلم المهام على النحو التالي :  
- المهمة الأولى : تحديد العوامل المؤثرة في الضغط الجوي .  
- المهمة الثانية : تحديد العلاقة بين الضغط الجوي والارتفاع والانخفاض عن مستوى سطح البحر .  
- المهمة الثالثة : تحديد العلاقة بين الضغط الجوي ودرجة الحرارة .
- 4- يوجه الطلاب إلى تواجد أصحاب المهمة الأولى في طاولة المجموعة الأولى .
- 5- طلاب المهمة الثانية في طاولة المجموعة الثانية .
- 6- طلاب المهمة الثالثة في طاولة المجموعة الثالثة .
- 7- يوزع المعلم صحائف العمل الخاصة بكل مهمة .
- 8- يستعرض استراتيجيات العمل بمبدأ ( فكر- زواج - شارك ) فكر بنفسك - شارك زميلك التفكير كزوج - ثم تشارك مع جميع أفراد المجموعة .



- 9- يوجه المعلم /مجموعة كل مجموعة إلى تطبيق المبدأ السابق للتوصل لحل صحائف العمل بحيث يمنح الطالب/ة 3 دقائق للتفكير وحده في صحيفة العمل - ويمنح 5 دقائق ليشارك زميله - و7دقائق ليشارك مجموعته .
- 10- أثناء العمل يتابع المعلم عمل مجموعاته بحيث يوجه العمل ويقومه باستمرار .
- 11- يطلب المعلم من كل طالب أن يتوجه إلي مجموعته ليتبادل مع الجميع ما تم التوصل إليه ، وما تم تسجيله في صحائف العمل .
- 12- يناقش المعلم طلابه في إجابة صحائف العمل بحيث يفسح المجال لأن يستعرض الطلاب ما توصلوا له .
- 13- يستعرض النتائج بحيث يقوم الإجابات ويعززها .



## اسم النشاط / استراتيجية حل المشكلات

**المهارة :** ضغط الهواء الجوي .

**الهدف :** أن يتعرف الطالب على أثر الضغط الجوي على الأجسام .

**مدة التنفيذ:** 15 دقيقة

**عدد المشاركين :** 25 طالبة

**الأدوات:** صحيفة تنك رقيقة الجدران - ماء - لهب بنسن - أوراق عمل .

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يقسم المعلم طلابه إلى خمس مجموعات غير متجانسة ( المستويات التعليمية الثلاث ) بواقع 5 طلاب في كل مجموعة .
- 2- يعرض المعلم خطوات الحل بأسلوب حل المشكلات :
  - تحديد المشكلة .
  - وضع الفرضيات المناسبة لحل المشكلة .
  - اختبار الفرضيات .
  - التوصل للحل .
  - تعميم الحل في مواقف علمية أخرى مشابهة .
- 3- يوجه المعلم الطلاب إلى ضرورة تعاون جميع أفراد المجموعة في التوصل لحل المشكلة العلمية التي سيقوم بعرضها .
- 4- يختار المعلم عرضاً عملياً يثير الطلاب للتفكير في الحل .
- 5- يقوم المعلم بعرض عملي للنشاط أمام الطلاب على أن تكون الرؤية واضحة تماماً لجميع الطلاب .
- 6- يوزع المعلم صحائف العمل على المجموعات الخمس ، ويطلب إلى كل مجموعة أن تتعاون معاً في التوصل لتفسير علمي مناسب للمشكلة وفق خطوات أسلوب حل المشكلات .
- 7- يقوم المعلم بمتابعة عمل المجموعات ، وتقديم التوجيهات المناسبة .
- 8- يناقش المعلم المجموعات الخمس في الفرضيات المقترحة ، وكيفية اختبار الفرضيات .





9- يستمع المعلم إلى الحلول العلمية المقترحة من المجموعات ، ويسجل على السبورة الحلول المقدمة .

10- يتوصل مع الطلاب إلى التفسير العلمي المناسب لهذه المشكلة .

11- يسجل على السبورة القاعدة العلمية التي تم التوصل إليها من النشاط .

12- يطرح المعلم مواقف علمية أخرى مشابهة يتم تفسيرها من خلال القاعدة العلمية التي تم التوصل لها .

النشاط العملي: تسخين الماء داخل الصفيحة

**خطوات العمل :** - نضع في الصفيحة كمية قليلة من الماء .

- نضع الصفيحة فوق اللهب ونسخن حتى يبدأ الماء بالغليان.

- نبعد الصفيحة عن اللهب ونسد فوهتها بإحكام وبسرعة.

- نسكب ماءً بارداً فوق الصفيحة .

**المشكلة العلمية :** انبعاج الصفيحة عند سكب الماء البارد عليها .

**الفرضيات التي يمكن طرحها :**

1- انصهار الصفيحة نتيجة التسخين مما غير شكلها .

2- انكماش الصفيحة من الخارج بالتبريد .

3- ضغط الهواء الجوي من الخارج في جميع الاتجاهات على الصفيحة .

اختبار الفرضيات : يتم دراسة الفروض الممكنة حتى نصل إلى الفرض العلمي المناسب وهو الفرض الثالث .

**التوصل للحل :** عند تسخين الصفيحة وغليان الماء يتصاعد بخار الماء فيطرد الهواء داخل الصفيحة ، وعند سكب الماء البارد عليها يتكاثف بخار الماء فتصبح مفرغة من الهواء فيصبح الفرق في الضغط خارج الصفيحة أكبر من الضغط داخلها مما يؤثر على جدرانها بقوة وتعمل على انكماشها للداخل من جميع الاتجاهات .

تعميم الحل في مواقف علمية مشابهة وتطبيقات عديدة مثل : ارتفاع العصير في الماصة - القطارة الطبية - المحقن الطبي .



## اسم النشاط/ الدراما ( لعب الأدوار )

**المهارة :** التعرف على أشكال الحركة.

**الهدف :** - أن يقارن الطالب بين أشكال الحركة .  
- أن يعدد الطالب أمثلة لأشكال الحركة المختلفة .

**عدد المشاركين :** 30 طالب

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق

**الأدوات :** صورة للكرة الأرضية - صورة لبنود الساعة - صورة لدراجة هوائية .

### آلية تنفيذ النشاط :

- 1- ينسخ المعلم سيناريو لثلاثة أشخاص يمثل أحدهم الحركة الانتقالية - وآخر حركة دورانية - وثالث حركة اهتزازية .
  - 2- يختار المعلم ثلاثة طلاب لديهم الموهبة في لعب الأدوار ، ولديهم القدرة اللغوية والتعبيرية ليقوموا بالأدوار الثلاثة .
  - 3- يمهّد المعلم للنشاط من خلال مناقشة طلابه في عنوان النشاط .
  - 4- يوجه المعلم طلابه إلى الانتباه والإنصات للعرض أمامهم ليتعرفوا على أشكال الحركة .
  - 5- يرتدي أحد طلاب لعب الأدوار صورة للكرة الأرضية - الثاني صورة لبنود الساعة - الثالث صورة للدراجة الهوائية .
  - 6- يتابع المعلم طلابه أثناء لعب الأدوار .
  - 7- يناقش المعلم طلابه فيما تعلموه من العرض أمامهم .
  - 8- يوزع المعلم صحائف العمل على الطلاب ، ويطلب إلى كل طالب إجابة صحيفة العمل كما تعلم .
  - 9- يتابع المعلم تسجيل الطلاب لإجاباتهم في صحائف العمل .
- المادة العلمية : يقف الطلاب الثلاثة قائلين : إننا أشكال الحركة أنصتوا لنا لتتعرفوا علينا .
- يتقدم الطالب الذي ( يرتدي صورة الدراجة ) قائلاً : تعرفوني يا أصدقائي إنني



الدراجة أتنقل من مكان إلى آخر، وتسمى حركتي الحركة الانتقالية مثلي مثل السيارة، والكرة في الملعب .  
يتقدم الطالب الذي ( يرتدي صورة الكرة الأرضية ) قائلا : أما أنا فأنا الأرض أتحرك في مسار دائري حول محوري وحول الشمس فحركتي دورانية يشبهني القمر الصناعي الذي يدور حولي .  
يتقدم الطالب الذي ( يرتدي صورة بندول الساعة ) قائلا: هذا أنا يا أصدقاء بندول الساعة أتذبذب حول نقطة معينة ذهابا وإيابا يشبهني الوتر المشدود والأرجوحة .



## استراتيجية التعلم بالاكتشاف

### اسم النشاط / الاستقصاء

**المهارة:** (مرور الضوء خلال الأشياء) .

على المعلم أن يصوغ الدرس على هيئة تساؤل أو مشكلة:

لماذا يوضع الزجاج في النوافذ؟ - لماذا يصنع غطاء الساعة من الزجاج؟ - هل تسمح جميع الأشياء بمرور الضوء من خلالها؟ - هل هناك أشياء لا تسمح بمرور الضوء من خلالها؟ - لماذا نستطيع أن نرى الضوء في إشارة المرور؟ وهكذا سيكتشف الطلاب بعض المفاهيم من خلال إجاباتهم عن هذه الأسئلة وغيرها .

• **يمكن للمعلم أن يوفر أيضاً للطلاب:** مصباح يد ، لوح خشب ، لوح بلاستيك ملون وآخر شفاف ، لوح زجاج ، ورق شفاف وآخر مقوى ، قماش ، نظارة ، حوض تربية أسماك ، نموذج لإشارة المرور ، صور لأشياء تسمح بمرور الضوء .  
دع الطلاب يجربون بأنفسهم ويكتشفون بعض المفاهيم الأخرى عن الدرس وأثناء ذلك اطرح عليهم المزيد من الأسئلة :

• **مثال :- طالب لا يعرف شيئاً عن خواص المغناطيس .**

- يقوم بتجريب أثر المغناطيس على بعض المواد مثل : الرمل ، الحصى ، مسامير حديدية .

- يلاحظ أن المغناطيس لا يجذب من هذه المواد إلا المواد الحديدية .

- يكتشف أن المغناطيس يجذب المواد الحديدية (حقيقة جديدة لم تكن معروفة له من قبل) .

**مثال : دراسة خواص القواعد ( بعد توزيع الطلاب إلى مجموعات يحدد المعلم قائداً لكل مجموعة) :-**

- يضع المعلم أمام الطلاب عدة محاليل قلووية مختلفة التركيز مع مراعاة عوامل السلامة .

- يطلب إلى الطلاب أن يدرسوا خواصها من ناحية توصيل التيار الكهربائي بألوان مختلفة ومميزة مع الكواشف .

- يعطى الطلاب بعض المعلومات الأساسية والإرشادية التي تساعدهم في التوصل إلى اكتشاف الخواص المميزة للقلويات .

- يقدم قائد كل مجموعة نتائج دراستهم ، ويتم مناقشتهم للوصول إلى النتائج الصحيحة .

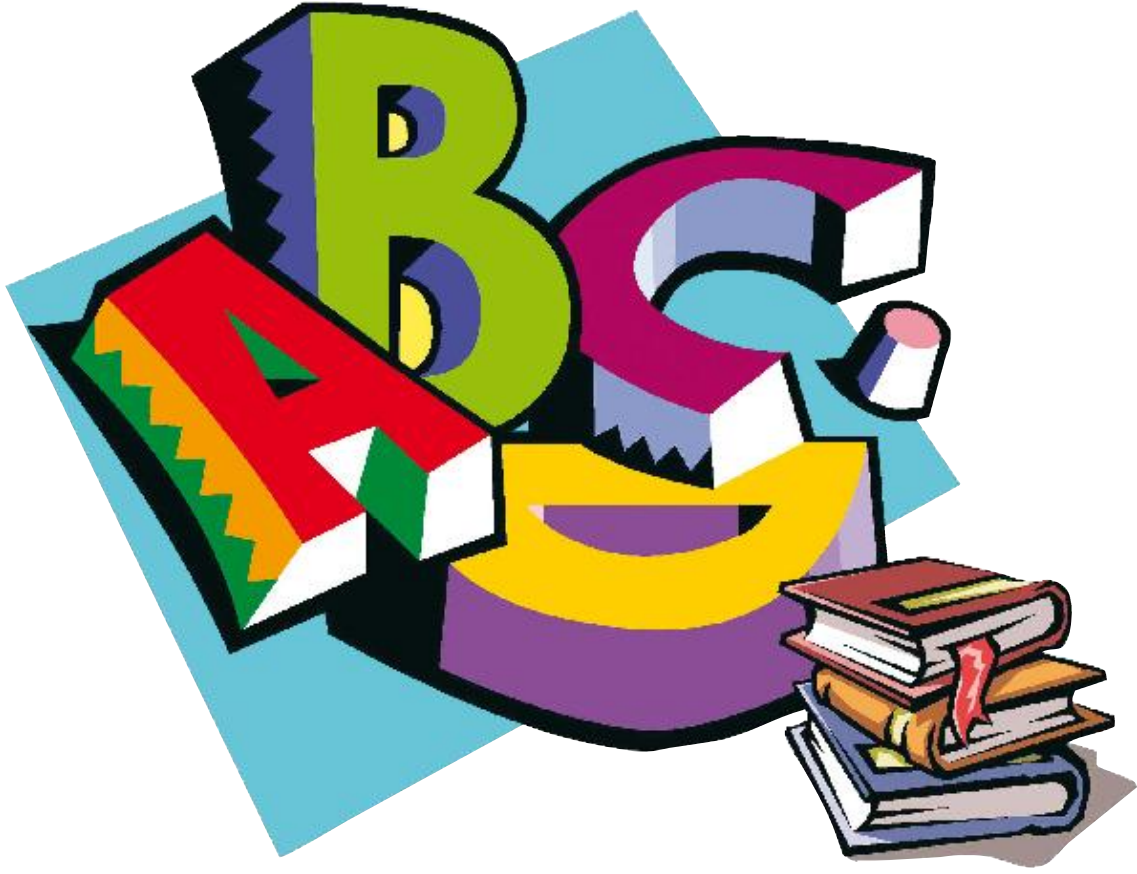


### همسة للمعلم / ة

إذا اقتنع المعلم/ة أنه معلم/ة صاحب

رسالة وليس مهنة أعطى بدون حساب

## رابعاً : أنشطة عملية في اللغة الإنجليزية



## (A) Spelling Games (ألعاب التهجئة)

كون اللغة الإنجليزية متنوعة، فإن تهجئة مفرداتها عادة ما تكون صعبة حتى على أهل هذه اللغة، وهي أكثر صعوبة على الطلاب الأجانب. هذه الألعاب تجعل التعلم أكثر سهولة.

### Hidden Word (الكلمات المخفية)

**المهارة:** التعرف على الكلمات المخفية

**الهدف:** أن يتعرف الطالب/ة على المفردات

**مدة التنفيذ:** 10 دقائق

**عدد المشاركين:** 7 طلاب

**الأدوات:** ورق، أقلام رصاص، بطاقات كلمات.

**آلية تنفيذ النشاط:**

1. اختر كلمة تحتوي على أحرف مختلفة واكتبها على السبورة.
2. مع إشارة البدء، يقوم الطلاب بكتابة جميع الكلمات التي يمكن استخراجها من الكلمة المكتوبة على السبورة، وذلك باستخدام نفس الحروف ولكن بترتيب مختلف. مثال: (restaurant).

### Word Games: (ألعاب الكلمات)

يمكن تعزيز المفردات باستخدام مجموعة متنوعة من الألعاب. حيث يمكن التركيز على بناء الكلمة، التهجئة، المعنى، اللفظ الصوتي، الكلمات المتشابهة والكلمات المستنتجة من سياق الجملة.

إن إمكانية التواصل القصوى لهذه الألعاب يمكن تحقيقها عبر المنافسات بالروح الجيدة للفريق وذلك من خلال العمل في أزواج أو مجموعات صغيرة؛ حيث يسعى كل طالب ليكون أول من ينجز المهام بنجاح. كما أن هذه الألعاب يمكن أن تستخدم قبل البدء في مادة جديدة كنشاط لـ «تغيير النمط».



## Word circles : ( حلقات الكلمات )

**المهارة:** التعرف على مفردات اللغة

**الهدف:** التركيز على المفردات

**مدة التنفيذ :** 10 دقائق

**عدد المشاركين:** 15 طالب /ة .

**الأدوات :** ورق، أقلام رصاص، بطاقات كلمات

**ألية تنفيذ النشاط :**

1. يقوم المعلم بعرض بطاقات كتب عليها كلمات ناقصة حرف .
2. يحدد المعلم الحرف الذي سيبدأ منه الكلمة .
3. يبدأ الطالب بقراءة الكلمة عكس اتجاه الساعة .
4. يقوم الطالب بإضافة الحرف الناقص للكلمة وإعادة كتابتها كاملة .
5. يكرر النشاط ببطاقات أخرى حتى يكتسب الطالب أكبر عدد ممكن من المفردات .



## Vocabulary Games

### (ألعاب المفردات والتعبيرات)

هذه اللعبة تعطي الطالب فرصة للتدريب على العديد من الكلمات والتعبيرات كثيرة الاستخدام التي تعلمها.

يتم تزويد الطلاب بمجموعة متنوعة من العناصر لمشاهدتها بدون إخبارهم السبب، وبعد ذلك يتم تغطية أو إخفاء هذه العناصر ويطلب من الطلاب أن يتذكروا ويكتبوا أكبر عدد ممكن من تلك العناصر. يتم منح الطلاب 3 دقائق للتذكر وكتابة أسماء العناصر التي شاهدوها. وبعد انتهاء الوقت، يتم عرض العناصر التي شاهدوها مرة أخرى، وتفوز مجموعة الطلاب الذين كتبوا أكبر عدد من العناصر بشكل صحيح.

### Odd one out – Find the stranger

#### (ابحث عن الغريب)

**المهارة:** تحديد (المختلف)

**الهدف:** أن يتمكن الطالب على التمييز بين الكلمات ومعرفة المختلف منها.

**مدة التنفيذ:** 5 دقائق

**الأدوات:** ورق، أقلام رصاص، بطاقات كلمات .

**عدد المشاركين:** 3 طلاب/ات

**آلية تنفيذ النشاط:**

1. يطلب المعلم من ثلاثة طلاب الوقوف أمام السبورة
2. يقوم المدرس بتقسيم السبورة إلى 3 أقسام ويكتب في كل قسم 4 كلمات بحيث تكون الكلمات في كل الأقسام متطابقة ماعدا كلمة مختلفة.
3. يقوم الطلاب برسم دائرة حول الكلمة الغريبة من بين الكلمات في القسم الخاص به.
4. الطالب الذي لا ينجح في تحديد الكلمة الصحيحة يخرج من اللعبة.





## Puzzler (فوازير)

المهارة : تنمية الاستماع والتفكير .

الهدف: أن يتمكن الطالب/ة على الاستماع الصحيح والتركيز.

مدة التنفيذ : 5 دقائق

الأدوات : ورق، أقلام رصاص، بطاقات كلمات.

عدد المشاركين: 15 طالب

آلية تنفيذ النشاط:

1. يطلب المعلم من الطلاب تشكيل مجموعات.
2. يقول المعلم الفزورة ويكتب الإجابة على السبورة بحروف غير مرتبة.
3. يقوم الطلاب بتخمين الإجابة الصحيحة ثم يعيدون ترتيب حروف الإجابة المكتوبة على السبورة بشكل صحيح.

مثال

(you can drink tea here. f . a . c . e . l

(You go to it when you are ill. l . p . i . h . t . o . s . a . l



## اسم النشاط / لعبة الحروف

**المهارة :** الحروف الأبجدية.

**الهدف :** - أن يتعرف الطالب على حروف اللغة الانجليزية.

- أن يكون كلمات جديدة .

- تعليم الأطفال المشاركة والتعاون واحترام الدور والتركيز.

**عدد المشاركين :** من 16.12 طالب/ة .

**مدة التنفيذ :** 40 دقيقة

**آلية تنفيذ النشاط :**

- 1- يبدأ المعلم/ة بتهيئة وتنشيط الطلاب/ات من خلال أغنية الحروف A.B.C
- 2- أو ينفذ لعبة إعادة ترتيب حروف اللغة الانجليزية من خلال لوحة الجيوب .
- 3- يقسم المعلم/ة الطلاب إلى مجموعات متماثلة .
- 4- يقوم المعلم/ة بعرض اللعبة على الطلاب/ات للتعرف على مكوناتها وقانون تنفيذها .
- 5- يقسم المعلم الطلاب/ات إلى أربع مجموعات ويوزع قطع اللعبة التي كتب عليها الحروف بعدد سبع قطع لكل مجموعة.
- 6- بعد ذلك يتم تهجئة هذه الحروف وقراءتها قراءة صحيحة وكتابتها على السبورة أو إلصاقها من خلال الحروف المكتوبة على بطاقات .
- 7- يتم إعطاء كل مجموعة مدة دقيقتين لتكوين كلمات من الحروف التي تم اختيارها ، و بعد ذلك يتم قراءة هذه الكلمات وإعطاء معناها باللغة العربية، ثم وضعها على اللوحة الخاصة باللعبة سواء بشكل أفقي أو عمودي وكل كلمة تعتبر بمثابة نقطة لهذه المجموعة ويتكرر إلى أن تنتهي الحروف .
- 8- المجموعة التي تكون أكبر عدد من الكلمات هي الفائزة.
- 9- يتم تقويم اللعبة من خلال تكوين كلمات جديدة من نفس حروف كل مجموعة مثال كلمتين لكل مجموعة أو من خلال كلمة وبطاقة وكتابتها على السبورة .



## اسم النشاط / بطاقة لعبة الحصن

المهارة : قراءة كلمات بالإنجليزية.

الأهداف : - تيسير فهم الطالب لمهارة معينة من الدرس دون أن يشعر أثناء ممارسته للعبة.

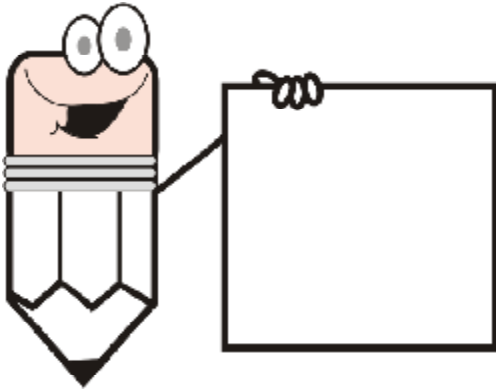
عدد المشاركين : من 4 لاعبين ، والعدد الأقصى هو 16 لاعباً .

مكان التنفيذ : ساحة المدرسة ، غرفة الأنشطة ، حديقة المدرسة .

الأدوات : حجر النرد - نموذج للعبة.

ألية تنفيذ النشاط :

- 1- حجر النرد وهو الذي يحدد مقدار حركة اللاعب والرموز حيث يختار كل لاعب رمزاً أو شكلاً يمثله على أرضية اللعبة .
- 2- اللعبة مكونة من أربع دوائر يتوسطها طريق .
- 3- يقف كل فريق على دائرة فمثلاً لو كان عدد اللاعبين 16 يكون في كل دائرة 4 رموز .
- 4- كل فريق يحق له رمي النرد حسب عدد فريقه إذ لو كان الفريق مكوناً من أربعة يلقي الفريق الأول النرد 4 مرات .
- 5- كل مرة يتحرك رمز أحد اللاعبين على الدائرة حتى ينهي اللفة كاملة وأينما توقف الحجر يجب على اللاعب قراءة الكلمة وإعطاء معناها وإلا سيعود للمكان الأول وهو منتصف الدائرة .
- 6- بعد إتمام الدورات والإجابات الصحيحة أو الخطأ من قبل الطلاب الأربعة ينتقل الدور للفريق التالي وهكذا .
- 7- عندما يعود الدور للفريق الأول مرة أخرى يبدأ برمي الحجر للتتحرك على الطريق بالمنتصف ويجب عليه أن يكمل الدوران حول الطريق حسب الأدوار باللعبة إلى أن ينهي الدوران كاملاً ويصل إلى حافة الطريق ، وعندما فقط يبدأ بالتحرك على الطريق حسب أدوار اللعبة ليصل إلى منتصف الطريق وبالتالي يكون هو وفريقه فائزاً .



## اسم النشاط / ( يلا بسرعة ) Hurry

المهارة : المهارات اللغوية

الهدف : تنمية المهارات اللغوية

الوقت المقترح: 7 دقائق

عدد المشاركين : 5-10 طلاب/ات

مكان التنفيذ : غرفة النشاط أو ساحة المدرسة .

الأدوات : أوراق - السبورة - بطاقات - جوائز.

آلية تنفيذ النشاط :

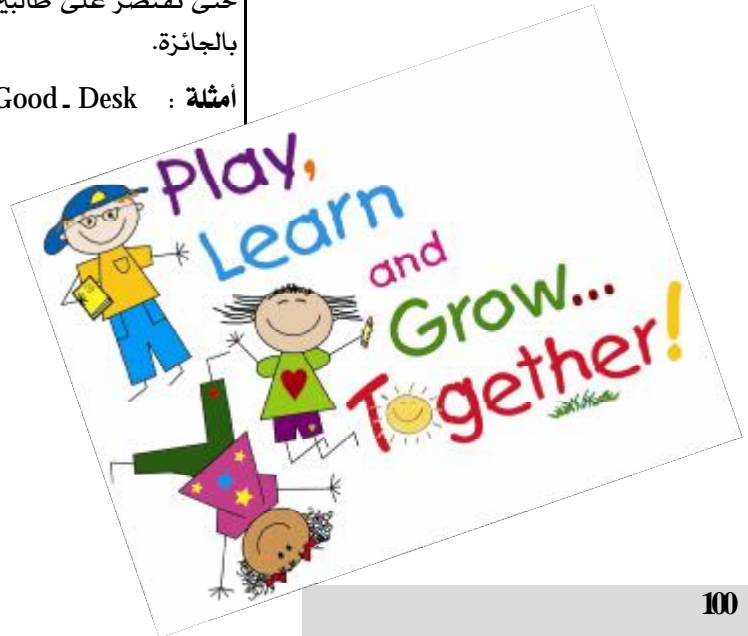
- يكتب أحد الطلاب/ات كلمة باللغة الإنجليزية مثل bag

- يبدأ الطالب/ة الثاني بكتابة كلمة تبدأ بحرف g مثل girl

- تستمر اللعبة حيث تحتاج السرعة والدقة والذي يفشل عن قول أو كتابة كلمة يخرج من اللعبة.

حتى تقتصر على طالبين وتستمر المباراة حتى يبقى طالب/ة واحد يفوز بالجائزة.

أمثلة : Rabbit - Eraser - Kite - table - Good - Desk





## درس نموذجي في مبادئ ومهارات تدريس اللغة العربية

بعنوان

**سوء التغذية**

من درس "الغذاء والصحة"

الهدف / إعداد درس نموذجي في التعبير الإبداعي من خلال  
توظيف استراتيجيات التعلم النشط للصف الرابع الابتدائي

## الوسائل التعليمية التعليمية

### الاستراتيجيات المستخدمة

1 . حل المشكلات	**	1- لوحة مغناطيسية
2 . الحوار والمناقشة	**	2- حاسوب
3 . لعب الأدوار	**	3- جهاز LCD
4 . الحوار التعليمي	**	4- شرائح جمل.
5 . اللعب التربوي	**	5- ملابس وأدوات تمثيل
		6- أوراق عمل .
		7- ورق برستول وألوان .
		8- صور ورسومات .
		9- تيجان وأوسمة.

## الأهداف السلوكية

\* يتوقع من الطالب/ة بعد مروره بألوان الخبرات تحقيق النتائج التالية :

- 1- أن يعرّف الطالب مفهومي الصحة والغذاء المتوازن من خلال :
  - أ- دراما أدائية ب- مناقشة شفوية ج- قراءة للصور .
- 2- أن ينقد الطالب تحريريا بعض الصور المعروضة عليه من خلال التعليق بكتابة جملة حول مدلول الصورة .
- 3- أن يبدي الطالب رأيه في بعض المواقف السلوكية التي تعرض عليه مثل:
  - موقفه ممن يأكلون بشرائه.
  - موقفه ممن يقتصرون على صنف واحد من الطعام .
  - موقفه من بعض الفئات العاملة في مجال الرعاية الصحية ، موقفه ممن يزرع شجرة مستعملاً الأسمدة الكيميائية وغيرها من المواد الضارة .
- 4- أن يعبر الطالب عن فهمه لما يعرض عليه من خلال إجابة أسئلة كتابية وشفوية بشكل صحيح .
- 5- أن يقترح حلولاً للمشكلة المطروحة عليه بشكل جيد .
- 6- أن يفاضل الطالب بين أشخاص يهتمون بتغذيتهم وآخرين يهملونها بشكل جيد .
- 7- أن يفند الآراء والاقتراحات للخروج بالأفضل من بينها تمهيداً لتطبيقها .
- 8- أن يتبنى الطالب قيماً واتجاهات مرغوباً فيها مثل:
  - المحافظة على البيئة من حوله نظافةً ، ورعايةً ، واخضراراً .
  - تنوع غذائه للحفاظ على صحته.
  - الحذر من التلوث الزراعي، والأسباب المؤدية إليه .
  - التعاون مع أفراد المجتمع المحلي ومؤسساته لتوعية المزارعين والأخوة المواطنين .
  - حب الآخرين، والشعور بالمسئولية تجاههم ، وتقدير بعض الفئات العاملة في مجال الرعاية الصحية ، واحترامهم .
- 9- أن يبدي الطالب رغبته في المشاركة في عمل تطوعي لتوعية المحيطين به بشكل فاعل .
- 10- أن يصمم الطالب نموذجاً غذائياً صالحاً للتطبيق والحفاظ على الصحة .



التقويم		الخبرات والأنشطة	الهدف السلوكي
نتائجه	أدواته		
	ملاحظة صحة الأداء	<p><b>التمهيد :</b></p> <p>أحبائي ، لقد رأيتم اليوم أحد زملائكم قد أغمى عليه في ساحة المدرسة فلماذا ؟</p> <p>* أحسنت ولكن هل تجد أن تصرفه كان صحيحاً ؟</p> <p>* هل أنتم تتناولون وجبة إفطاركم ؟ ولماذا ؟</p> <p>* بماذا تشعرون وأنتم تختارون غذاءكم بعناية ؟</p> <p>* ما الحق الإنساني الذي افتقده زميلكم المريض ؟</p> <p>أحبائي: من يذكر لي حديثاً شريفاً يؤيد هذا الحق الذي ذكره زميلكم؟</p> <p>* أشكركم جميعاً وصفقوا لأنفسكم .</p> <p>* يقف أحد الطلاب ويقول : معلمي هل تسمح لي بسؤال ؟</p> <p>المعلم : تفضل يا بني .</p> <p>الطالب : ذكرت قبل لحظات مفهوم « سوء التغذية » فماذا تعني به ؟</p> <p>* المعلم : حسناً هل هناك من لديه إجابة على سؤال زميله ؟</p> <p>* يجيب بعض الطلاب .</p> <p>المعلم : والآن أحبائي الصغار سنوضح هذا المفهوم من خلال هذا المشهد التمثيلي .</p> <p>* يخرج الطلاب/ات ويؤدون مشهداً تمثيلاً مصحوباً بعرض للصور تطابق ما يقال .</p> <p>_ يناقش المعلم الطلاب/ات في الحوار على النحو التالي :</p> <p>- ما هي عناصر الغذاء التي تعرفتم عليها ؟</p>	<p>يعبر عن استعدادة للتعلم الجديد من خلال المناقشة الشفوية لخبرات سابقة .</p>
	ملاحظة صحة الإجابات		
	ملاحظة صحة الأداء		

التقويم		الخبرات والأنشطة	الهدف السلوكي
نتائجه	أدواته		
	ملاحظة صحة الإجابات	<p>- اذكر بعضاً من المواد التي تمدنا بهذه العناصر؟</p> <p>- إذن ما هو الغذاء المتوازن؟</p> <p>- هل هناك ما يلوث هذه المحاصيل التي نتغذى عليها؟ وضح إجابتك؟</p> <p>- اذكر بعضاً من الملوثات لهذه المحاصيل .</p> <p>- ما خطر هذه الملوثات على الإنسان وصحته؟</p> <p>- إذن ما هي المشكلة؟</p> <p>* أشكركم جميعاً وصفقوا لزملائكم ، إذ جسدوا لنا مشكلة اليوم وهي بعنوان : سوء التغذية</p> <p>يعلق المعلم لوحة بعنوان الدرس في منتصف السبورة</p> <p>* لعلكم توصلتم من خلال هذا الحوار إلى معنى كلمة سوء التغذية .. فما المقصود بسوء التغذية؟</p> <p>* أحسنتم جميعاً والآن أجيءوا بنشاط رقم ( 1 ) في ورقة العمل</p> <p>* يجيب الطلاب/ات كتابةً عن النشاط في ورقة العمل</p> <p>* فاصل وأغنية «أنا وجعان لطيور الجنة»</p> <p>* والآن فلنطبق مع هذا التقرير المتلفز لتتعرف على أحد أسباب هذه المشكلة فانتبهوا له جيداً لأنني سأناقشه معكم .</p> <p>* بعد المشاهدة يناقش المعلم الطلاب/ات على النحو التالي :</p> <p>- ما ذا يأكل الرجل؟</p> <p>- هل ينوع في طعامه؟</p> <p>- في رأيك بماذا سيصاب هذا الرجل؟</p>	<p>يعرف كلمتي « الصحة ، الغذاء المتوازن» من خلال المناقشة الشفوية وإكمال الفراغ</p> <p>يتوصل إلى عنوان الدرس من خلال المناقشة الشفوية يبين فهمه لما سبق دراسته من خلال الإكمال</p>
	ملاحظة صحة المادة المتلفزة		
	ملاحظة صحة الإجابة		

التقويم		الخبرات والأنشطة	الهدف السلوكي
نتائجه	أدواته		
	مراعاة صحة التعبير وتمامه	<p>- ماذا تقترحون على هذا الرجل ؟</p> <p>- اذكر من القرآن أو السنة ما يدعم وجهة نظرك ؟</p> <p>- ما هو السبب لهذه المشكلة حسبما ورد في التقرير ؟</p> <p>أحسنتم أعزائي والآن أجيئوا النشاط رقم ( 2 ) في ورقة العمل</p> <p>* يُجيب الطلاب/ات عن النشاط في ورقة العمل .</p> <p>شكراً لكم أحبائي. إن الغذاء ليس بكثرتة بل بتنوعه وشموله للمواد الأساسية فبدونها تعتل صحتنا، فلتشاهدوا هذه الصور وانتبهوا جيداً فسأناقشها معكم لتتعرف على سبب آخر لهذه المشكلة</p> <p>* يعرض عليهم صور بها أطفال يتعرضون لمجاعة.</p>	<p>يعبر عن فهمه لما شاهده شفوياً</p> <p>يحاكم السلوكيات المعروضة عليه بالصور بشكل صحيح .</p>
	ملاحظة صحة الإجابات	 <p>أجب شفوياً :- ماذا تشاهدون في هذه الصور ؟- في رأيك مم يعاني هؤلاء ؟- ما واجبنا إجتاهم ؟</p> <p>- اذكر ما يؤيد قولك من القرآن والسنة .</p> <p>- يسجل المعلم بعض الشواهد المذكورة على السبورة .</p> <p>- والآن أجيئوا نشاط رقم ( 3 ) في ورقة العمل .</p> <p>* يُجيب الطلاب/ات كتابتاً عن النشاط في ورقة العمل .</p>	<p>يعبر شفوياً عن فهمه لمضمون الصور المعروضة عليه .</p>
	ملاحظة صحة الإجابات		

التقويم		الهدف السلوكي
نتائجه	أدواته	
توجيه ودعم	<p>* والآن أحبائي سنبقى مع لعبة تربية ( جرب حظك ) لاختيار عوامل السعادة في الحياة بالقاء حجر النرد ثم قلب البطاقة وقراءة الكلمة التي على ظهرها وتصنيفها تحت عوامل السعادة أو عوامل الشقاء والتعاسة « الصحة ، الشجار ، الغنى ، التفاهم ، الطلاق ، الخصام »</p> <p>- يؤدي الطلاب اللعبة وتقدم هدايا تشجيعية للفائزين .</p> <p>- والآن أجيئوا نشاط رقم ( 4 ) في ورقة العمل .</p> <p>* والآن فلنردد معاً أغنية « بكتلك يا بابا » أو فاصل إنشادي آخر.</p> <p>* أعزائي الصغار إن الصحة نعمة من الله تعالى يجب الحفاظ عليها بها نسعد في حياتنا . فلنشاهد معاً هذا اللقاء الصحفي المصور مع مدير عيادة الوكالة في منطقتنا والذي أجراه عضو من جماعة الصحافة المدرسية في مدرستنا .</p> <p>* يعرض اللقاء على الطلاب/ات .</p> <p>مناقشة شفوية :</p> <p>- ما اسم البرنامج الذي قدمه زميلكم ؟</p> <p>- مع من التقى زميلكم ؟</p> <p>- ما الدور الذي يقوم به هذا المسئول ؟</p> <p>- ما النصيحة التي وجهها هذا المسئول لكل مواطن ؟</p> <p>* إذن: هذا يشعرنا بأهمية الطبيب الفلسطيني والفلاح الفلسطيني فما واجبنا تجاههما ؟</p> <p>- ولكن هناك بعض الفلاحين من يرتكب مخالفات تضر بالبيئة ، أذكرها ؟</p> <p>- في رأيكم ماذا يجب أن نعمل مع هؤلاء المخالفين ؟</p> <p>* يجيب الطلاب شفويًا .</p>	<p>يتعرف على عوامل السعادة في الحياة من خلال اللعب التربوي .</p> <p>يعبر بجملة مفيدة عن كل صورة بشكل سليم</p> <p>يعبر عن فهمه لما شاهده شفويًا .</p>
رصد النتائج	<p>ملاحظة مدى المشاركة الصفية الفاعلة</p>	

التقويم		الخبرات والأنشطة	الهدف السلوكي
نتائجه	أدواته		
	ملاحظة صحة الإجابات مراعاة صحة الترتيب	<p>* لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة يا بني. وستسمع من زملائك بعض الخطوات التي ستتبنها إدارة مدرستنا الرشيدة وبعض مؤسسات المجتمع المحلي للحد من تلك الظاهرة قدر الإمكان ولنبدأ بطرح الحلول المقترحة للحد من هذه الظاهرة .</p> <p>- تسجيل الاقتراحات والحلول على السبورة ثم اختيار أكثر الحلول تحقيقاً للنجاح وحل المشكلة .</p> <p>* أحسنتم أحبائي والآن أجيّبوا النشاط رقم (5) في ورقة العمل :</p> <p>* يجيب الطلاب/ات كتابةً عن النشاط في ورقة العمل.</p> <p>التقويم الختامي للحصة :</p> <p>* والآن أجيّبوا نشاط رقم (6) في ورقة العمل</p> <p>- يجيب الطلاب/ات كتابةً عن النشاط في ورقة العمل</p> <p>- تسجيل النشاط البيتي على السبورة وتوضيحه للطلاب شفويًا .</p> <p>- اكتب ثلاثة اقتراحات تراها مناسبة لحل مشكلة فقر الدم .</p> <p>أ..... ب.....</p> <p>ج.....</p> <p>- تسجيلهم له على ورقة العمل</p> <p>- ماذا تعلمتم في هذه الحصة ؟</p> <p>* والآن لننهي رحلتنا بالغناء لبيتنا المدرسية وأغنية « مدرستنا الجميلة»</p>	<p>يقترح حلاً للمشكلة المعروضة عليه شفويًا ومن خلال ترتيب الجمل المبعثرة</p> <p>يجيب كتابياً عن أسئلة منتمية للموضوع</p> <p>يكتب حلولاً للمشكلة المطروحة عليه كتابةً صحيحة</p> <p>يذكر ما تعلمه في الحصة</p>
	تدقيق الإجابات		
	متابعة النشاط البيتي		

## درس نموذجي في الرياضيات

في موضوع

مراجعة الضرب

للف الرابع الابتدائي

الهدف / رفع الكفايات المهنية للمعلمين في توظيف استراتيجيات  
التعلم النشط في مادة الرياضيات

## الموضوع : مراجعة الضرب

م	الأهداف
1	يجد ناتج عدد من رقمين في عدد من رقم واحد .
2	يجد ناتج عدد من ثلاثة أرقام في عدد من رقم واحد .
3	يحل مسائل منتمية.

الأدوات / السبورة , الطباشير , الكتاب المدرسي , الدفاتر .  
الاستراتيجيات المستخدمة / الحوار والمناقشة ، ألعاب تربوية ، القصص والحكايا .

التقويم		البنود الاختيارية	المتطلب الأساسي
نتائجه	أدواته		
	رصد النتائج	<p><b>جد النتائج :</b></p> $=5 \times 4 \quad =10 \times 8 \quad =2 \times 16$ $=0 \times 3 \quad =100 \times 5 \quad =7 \times 100$ $=1 \times 9 \quad =10 \times 12 \quad =1 \times 53$	يمتلك حقائق الضرب الأساسية
	ملاحظة صحة الأداء	<p>- مناقشة ما سبق باستخدام لعبة تربوية وهي البالون الفائز حيث :-</p> <p>- يقسم المعلم الطلاب/ات لمجموعتين كل منها (5) طلاب</p> <p>- يعطي المعلم كل فريق (5) بالونات.</p> <p>- الفريق الذي ينفخ البالونات أولاً ويحل المعادلات المكتوبة عليه يكون هو الفائز .</p> <p>- تلاميذ الفصل يصفقون للفريق الفائز .</p>	

التقويم		الخبرات والأنشطة	الهدف
نتائجه	أدواته		
	والتفاعل	نحن أيضا 13 عاماً . بدأت عائشة تحتسب كم ستعطي الموظف ولكنها توقفت قليلاً؟.... من خلال القصة السابقة يطلب المعلم من الطالب مساعدة عائشة بعد سؤالهم : - كم عدد أفراد الأسرة ؟ - ماهو سعر التذكرة ؟ - كيف يمكن أن تساعد عائشة في الحل ؟ درسنا اليوم عن مراجعة الضرب ويبدأ المعلم بالمثل مثال : أوجد الناتج :	
	ملاحظة مدى المشاركة والتفاعل	$\begin{array}{r} 248 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{r} 96 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{r} 54 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ $= 5 \times 351$ <p>تدريب :- جد الناتج :-</p> $\begin{array}{r} 108 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{r} 74 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ $= 2 \times 31$ $= 4 \times 296$ <p>- يقوم المعلم بتنفيذ لعبة تربية بعنوان (الشجرة) يشارك فيها طالبان.</p>	



التقويم		الخبرات والأنشطة	الهدف
نتائجه	أدواته		
	ملاحظة صحة الأداء	<p><b>لعبة الشجرة بين طالبين :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقف كل طالب أمام ورقة شجرة .</li> <li>- يصفر المعلم لإعطاء إشارة البدء في المسابقة .</li> <li>- يقوم الطلاب/ات بحل السؤال وكتابة الإجابة على ورقة الشجرة فمن يحل أولاً يصل للقمّة ويقطف التفاحة ويكون الفائز بجائزة أو تفاحة .</li> </ul> <p><b>تدريب :</b></p> <p><b>* لعبة تربية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقسم المعلم الصف إلى مجموعات ، ويقوم طالب من الصف بتقديم برنامج سؤال ع الماشي</li> <li>- يبدأ الطالب : أهلاً وسهلاً بكم في حلقة جديدة من برنامج سؤال على الماشي تابعونا .. يبدأ الطالب/ة بالمشي في الصف ويقف عند مجموعة ويسألهم سؤالاً مكتوباً في البطاقة 6x 345 = ..... .</li> <li>- يعطيهم فرصة للحل .</li> <li>- يجيب الطلاب، وعند الإجابة صحيحة يصفق لهم طلاب الصف ، ويكرر هذه العملية على 3 مجموعات</li> </ul> <p>..... = 25x312                      ..... = 12x250</p> <p><b>ثم ينهي البرنامج على أنغام موسيقية معبرة.</b></p> <p><b>نشاط ختامي :</b></p> <p>ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :</p> <p><b>نشاط تفوقى :</b></p> <p>1) 432×صفر = ..... ( 432 ، صفر ، 32 ، 864 )</p> <p>2) 4×34 = ..... ( 136 ، 42 ، 38 ، 156 )</p> <p>3) 12×154 = ..... ( 462 ، 166 ، 12154 ، 1848 )</p> <p>- عددان مجموعهما 14 وحاصل ضربهما 24 ؟ ما هما العددان ؟</p>	
	ملاحظة صحة الحل		

التقويم		الهدف	الخبرات والأنشطة								
نتائجه	أدواته										
			<p><b>غلق الدرس : لعبة تربيوية : لعبة سباق الأرقام</b></p> <p>- يضع المعلم بطاقات على الأرض تمثل إجابة للأسئلة</p> <p>- يسأل المعلم سؤالاً مثل : <math>24 \times 3 =</math> فيسارع المتسابقون بحل السؤال على السبورة والوقوف على الإجابة الصحيحة على الأرض</p> <p>- يخرج من السباق من يخطئ الإجابة</p> <p>- يستقر السباق حتى يبقى طالب واحد يكون هو الفائز.</p> <p><b>نشاط بيئي :</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>156</td> <td>472</td> <td>53</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td><u>4×</u></td> <td><u>3×</u></td> <td><u>8×</u></td> <td><u>6×</u></td> </tr> </table>	156	472	53	47	<u>4×</u>	<u>3×</u>	<u>8×</u>	<u>6×</u>
156	472	53	47								
<u>4×</u>	<u>3×</u>	<u>8×</u>	<u>6×</u>								

## الموضوع / مراجعة الكسور

لمبحث: الرياضيات

الصف: الرابع

عنوان الدرس: جمع الكسور مختلفة المقامات

الهدف العام: توظيف التعلم النشط في جمع الكسور مختلفة المقامات

الخبرات السابقة:

اختبار قصير: جد ناتج جمع الكسر التالي :-

$$\square = \frac{1}{7} + \frac{3}{7}$$

ملاحظات	التقويم التكويني	الإجراءات التعليمية وخطوات التنفيذ	الأهداف السلوكية	الرقم
	ملاحظة مدى مشاركة الطلاب في اللعبة التربوية كيف تعرف الجمال على جماله؟ لماذا لم تكن الجمال الثلاث الأخرى من جماله؟	- استخدام لعبة تربوية بعنوان ( جمال بن جمال ) للتمييز بين الكسور المتجانسة والكسور غير المتجانسة وتكون هذه اللعبة كالتالي : - يتقمص طالب دور جمال هو الذي يربي الجمال ويبحث عن جماله وجماله هي الكسور المتجانسة والتي يتم إعدادها على شكل بطاقات يحمل كل طالب كسر متجانس وعددها 5 بطاقات وهناك 3 كسور يتم إعدادها على شكل بطاقات لكسور غير متجانسة يحملها 3 طلاب أخرى . والكسور المتجانسة هي : $\frac{4}{7}, \frac{1}{7}, \frac{2}{7}, \frac{5}{7}, \frac{3}{7}$ والكسور غير المتجانسة هي : $\frac{7}{8}, \frac{3}{5}, \frac{1}{2}$ ينادي الطلبة : جمال بن جمال سرقولك جمالك ويدور الطلاب حوله ويجلسون في أماكن مختلفة ثم يطلب من الجمال إخراج جماله	يميز بين الكسور المتجانسة وغير المتجانسة من خلال لعبة تربوية	1

غرس قيمة آداب الاستماع للقرآن الكريم	اكتب الكسور التي سمعتها في الآية القرآنية	عرض مقطع من سورة قرآنية عن طريق شريط تسجيل لسورة النساء الآية من 10 - 12	يكتب الكسور التي يسمعها من خلال جهاز العرض L.C.D	2
الربط مع اللغة الانجليزية في قراءة الكسور مع تجنيس اثنين منها	ملاحظة مدى صحة قراءة الكسور	كتابة الكسور بعد التصحيح لمجموعة من الطلاب على السبورة ثم مطالبة بعض الطلاب بقراءتها .	يقرأ الكسور المكتوبة على السبورة التي تم سماعها من خلال جهاز العرض	3
حل سؤال 1 في المبحث ص 49		<p>مثال (1)</p> $= \frac{1}{2} + \frac{3}{8}$ <p>من خلال استخدام مكعبات بلاستيكية ( محسوس ) يتم وضع 8 مربعات باللون الأحمر واستبدال 3 منها باللون الأزرق والمكعب الثاني 8 باللون الأحمر واستبدال 4 منها باللون الأزرق . ومن خلال الأشكال المرسومة ( شبه محسوس ) يتم إيجاد الناتج يتم كتابة الناتج على شكل كسر ( مجرد )</p>	يوظف المحسوس وشبه المحسوس في جمع كسرين غير متجانسين	4
نشاط كتابي حول الكسور من الصيغة اللفظية إلى الصيغة الرمزية :- ثمان , ستة أسباع		<p>- يتم شرح وتوضيح كيف يتم تجنيس الكسور وذلك من خلال النظر إلى العدد الأكبر في المقامات م.م.أ. ونجعل المقامات كلها موحدة والعدد الذي يضرب في المقام نضربه في البسط أيضا .</p> <p>مثال ( 2 ) جد ناتج جمع الكسور التالية :- خمسة أسداس + ثلثان =</p>	يجمع كسرين غير متجانسين	5

<p>ربط بمبحث التربية الإسلامية من خلال توضيح فضل الله على الإنسان والنعم التي لا تعد ولا تحصى .</p>	<p>ملاحظة مدى مشاركة الطلاب</p>	<p>من خلال لعبة تربية باسم الحاسوب وهي كالتالي :- نقسم الطلاب إلى 6 مجموعات . يردد الطلاب الحاسوب - الحاسوب - أجمل المصنوعات 3 مرات . * يلا يا أصدقاء نوزع الإيميلات . كل مجموعة لها بطاقة مكتوب عليها مسألة جمع كسور غير متجانسة . المعلم يسأل كل من لديه إيميلاً فليخرج إلينا - يقوم بعمل مسابقة بين رؤساء المجموعات الستة وكل رئيس مجموعة يفوز تكريم مجموعته كاملة .</p>	<p>6 يجرى مسابقة بين المجموعات لجمع الكسور غير المتجانسة من خلال لعبة تربية</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

		<p style="text-align: center;"><b>نشاط ختامي :</b></p> <p>1) جد ناتج جمع الكسور التالية :-  <math display="block">= \frac{3}{4} + \frac{1}{2}</math></p> <p>2) خمسان + ثلاثة أعشار =</p> <p style="text-align: center;"><b>غلق الدرس</b></p> <p>حوار بين اثنان من الطلبة ويكون كالتالي :-  <b>الطالب الأول :</b> السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  <b>الطالب الثاني :</b> يرد التحية .  <b>الطالب الأول :</b> أنا كسر غير متجانس .  <b>الطالب الثاني :</b> لماذا سموك كسرا غير متجانس  <b>الطالب الأول :</b> لأن مقاماتي غير متساوية وهذا يمثل لي مشكلة عند الجمع .  <b>الطالب الثاني :</b> ليست هناك مشاكل في عالم الرياضيات ولكي نجمع الكسور غير المتجانسة نوجد المقامات وبعد التجنيس نأخذ م.م. أ للمقامات ثم نجمع البسط إلى البسط وهكذا لا يكون عندك أي مشكلة .  <b>الطالب الأول :</b> شكرا لك يا صديقي .  <b>التعيين البيتي :-</b></p> <p>1) جد ناتج جمع الكسور التالية :-  <math display="block">= \frac{3}{12} + \frac{1}{6}</math></p> <p>2) حل سؤال 3 صفحة 50 في المبحث</p>	7
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---



## درس نموذجي في الرياضيات

في موضوع

# الزوايا

للسفالث الثالث الابتدائي

الهدف / رفع الكفايات المهنية للمعلمين في توظيف استراتيجيات  
التعلم النشط في مادة الرياضيات





## الموضوع : الزاوية

الصف : الثالث الأساسي

الزمن : حصتان

الهدف العام : تعريف الطلاب بالزاوية من حيث ( مفهومها - عناصرها - تسميتها - أنواعها - تمثيلها - رسمها )

المصادر : الطباشير - المنقلة - المسطرة المترية - الطلبة - طرابيش - بطاقات - أوراق عمل - صلصال

يتوقع بعد نهاية الدرس أن يكون الطالب قادراً على تحقيق الأهداف التالية :

- يستنتج مفهوم الزاوية من خلال تشكيلات هندسية .
- يحدد عناصر الزاوية على بعض الأشكال باستخدام الألوان .
- يميز بين أنواع الزوايا من حيث الشكل والقياس .
- يسمّ زوايا مرسومة .
- يمثل الزوايا من حيث الشكل بالصلصال وحركة الطلاب .
- يرسم زوايا مختلفة القياس .

خطوات تنفيذ الدرس	طريقة التدريس	دور المعلم/ة	دور المتعلم/ة
	نشاط سمعي	يرسم بعض الأشكال الهندسية وهي ( النقطة الشعاع القطعة المستقيمة - الخط المستقيم ) بعد سماعها من المعلم.	يرسم ما يسمعه من المعلم داخل الكراسات.
التهيئة	لعبة تربوية	- يصحح بعض الكراسات ثم يرسم الأشكال المذكورة على السبورة. - لعبة الحاسوب يتم فيها توزيع طرايبش مرسوم عليها أشكال هندسية ومجموعة أخرى مكتوب عليها أسماء تلك الأشكال يتم بعدها مصافحة الأشكال مع الأسماء.	تصحح الأخطاء إن وجدت. التعرف على الأشكال الهندسية وربط الشكل بالاسم.
الإجراءات والتنفيذ	التمثيل حوار ومناقشة أسلوب المجموعات	- إخراج مجموعة من الطلاب لتشكيل شعاعين مع توضيح بداية ونهاية الشعاع ثم دمج بداية الشعاعين. - يرسم المعلم شعاعين على السبورة. - دمج نقطتي بداية الشعاعين حتى يلتقيا في نقطة وإعطاء اسم لها. - استنتاج مفهوم الزاوية من خلال دمج الشعاعين وتدوينه على السبورة مع تحديد طريقة قراءة الزاوية وبصور متعددة. - مطالبة الطلبة بذكر بعض الأشكال والأدوات داخل غرفة الصف والتي تمثل شكل الزاوية. - تقسيم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة وتوزيع صلصال على كل مجموعة لتشكيل زاوية. - توزيع ورقة عمل رقم ( 1 ) وهي مكونة من قسمين الأول تلوين زوايا مطلوبة والثاني تسمية زوايا مرسومة. - مطالبة الطلاب فتح الكتاب المدرسي صفحة 126 وحل السؤال الأول.	تسمية الشعاعين . يسمى الشعاعين. تسمية الشعاعين بعد الدمج. إعادة المفهوم وتحديد مكونات الزاوية وتسميتها . تسمية بعض أشكال وأدوات الصف والتي تمثل زاوية. تشكيل زاوية بالصلصال. الإجابة على ورقة العمل. حل السؤال المطلوب.

<p>تردد كل مجموعة اسم كل زاوية من الزوايا.</p>	<p>- يرسم المعلم مجموعة من الزوايا ( حادة , قائمة , منفرجة مستقيمة ) ويقيس كل منها أمام الطلاب ويسمى كل منها ويكتب اسمها أسفلها .</p>	<p>حوار ومناقشة</p>	
<p>عمل تشكيلات للزوايا الأربعة في أرض الملعب للتمييز بين الزوايا .</p>	<p>- إخراج الطلاب إلى إلى ملعب المدرسة وتقسيمهم إلى أربع مجموعات ومطالبة كل مجموعة بالوقوف على شكل قاطرة وتشكيل إحدى الزوايا مع البدء بالزاوية القائمة لأنها الزاوية الأم .</p>	<p>التمثيل</p>	
<p>حل التمرين المطلوب. تصحيح الأخطاء. العمل في المجموعة لتشكيل زوايا بالصلصال . الإجابة على ورقة العمل . وملاحظة إجاباتهم وتصحيح الخطأ .</p>	<p>- ثم تثبيت إحدى القاطرات وتحريك القاطرة الثانية من الوضع القائم إلى الداخل مرة وإلى الخارج مرة وعلى استقامة القاطرة الأولى مرة ثالثة مع توضيح اسم كل نوع من الزوايا في كل حالة . - بعد العودة للغرفة الصفية واستتباب الهدوء أطلب الطلاب بفتح الكتاب المدرسي وحل تمرين 5 صفحة 129 ثم التصحيح وإثبات الإجابات الصحيحة على السبورة . - توزيع الصلصال على المجموعات لتشكيل الزوايا الأربعة وتثبيتها على لوح صغيرة ثم عرض أعمال المجموعات على السبورة واختيار أفضلها وتكريم المجموعة الفائزة. - توزيع ورقة عمل رقم ( 2 ) لكتابة اسم ونوع الزاوية ثم تصحيح بعض أوراق العمل ثم عرض الإجابة الصحيحة أمام الطلاب .</p>	<p>التشكيل بالصلصال</p>	
<p>دقة الملاحظة في طريقة الرسم.</p>	<p>- لعبة طاق طاق طاقيّة حيث يحمل الطالب الواقف أسماء الزوايا والطلبة الجالسون يرتدون طرايشاً مرسوماً عليها أشكال الزوايا الأربعة فنربط الاسم بشكل الزاوية.</p>	<p>لعبة تربيوية</p>	

العمل التعاوني لرسم الزوايا المطلوبة	- يرسم المعلم مجموعة زوايا باستخدام الأدوات الهندسية ثم إخراج بعض الطلاب للمشاركة في الرسم. - تقسيم الطلاب إلى مجموعات وتوزيع ورقة عمل رقم (3) حيث تقوم كل مجموعة برسم الزوايا المطلوبة مع تعزيز المجموعة المنتهية أولاً وبشكل صحيح.	حوار ومناقشة أسلوب المجموعات	
الإجابة على ورقة العمل.	- توزيع ورقة عمل رقم (4) وتكون حول الزاوية وأنواعها وطريقة تسميتها ورسمها مع تصحيح بعض أوراق العمل وتعزيز المنتهين أولاً.	عمل فردي	النشاط الختامي
ملاحظة دقة الرسم والتعريف والتسمية وذكر نوعها .	* تذكير الطلاب بهدف الدرس وطرح الأسئلة التالية:- - عرف الزاوية؟ - ارسم زاوية على السبورة؟ - ضع اسماً لهذه الزاوية؟ - مانوع هذه الزاوية؟	حوار ومناقشة	غلق الدرس
التأشير على الصفحات والأسئلة	* مطالبة الطلاب فتح الكتاب صفحة 130 وحل السؤال 6 و صفحة 131 وحل السؤال 7 بيتياً		التعيينات

## درس نموذجي في اللغة الانجليزية

# Unit 6

## للفيف الخامس الابتدائي

الهدف / رفع كفاية معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية في إعداد  
دروس اللغة الانجليزية من خلال توظيف استراتيجيات التعلم  
النشط

**1- Work in pairs. Read the sentences and name the people.**



- 1- Jawad is shorter than Ali.  
 2- Khalid is thinner than Suhail.  
 3- Jawad is taller than Khalid.  
 4- Khalid is thinner than Jawad.

- 5- Jawad has shorter hair than Khalid.  
 6- Suhail is shorter than Jawad and Khalid.  
 7- Ali is taller than Suhail.

**2- Write complete sentences.**

- 1- Khalid is \_\_\_\_\_ than Ali.  
 2- Ali is \_\_\_\_\_ Jawad.  
 3- Suhail is \_\_\_\_\_ Khalid.  
 4- Suhail is \_\_\_\_\_ Khalid and Jawad.  
 5- \_\_\_\_\_.

**3- Read aloud. then answer.**

Today .... Look at page 41. What Ben and Omar doing?  
 You need five people to play basketball.  
 Ben plays basketball.  
 Ben is shorter and fatter in the photo.  
 Omar plays basketball too.  
 Omar is younger and lighter in the photo.

rade 5 : Unit \ 6 period \ 4 page \ 43

Learning objectives : at the end of this lesson Ss are expected to :


- use the comparative form of one syllable adjectives

New language :

Structure : adj + er + than

Revision : vocabulary : fat, thin, heavy , light, high, low, young, wide, strong, throw, long , clever.

A.V.M : PB, poster, word cards, basket and small ball, big ball and other realia

Steps	procedures
Warming up	Greeting , asking about day and date.
	T. draws aspider diagram of the word adj.
	
	T. elicits as much as possible.
H.W checking	T. checks H.W as usual,
	T. discusses it on B.B
	then Ss correct their mistakes .
Revision	T. uses word cards to revise the above mentioned adjectives.
	T. drills ( S,G,C)
	T. asks about the opposite of each adjectives. Ss answer orally

Steps	procedures
Formative Evaluation	T. distributes the worksheet: What is the opposite ? Stupid X ..... , short X..... , fat X ..... low X ..... , old X ..... , heavy X .....
Language presentation	T. asks Ss to exchange their work sheets. T. discusses it on B.B. Ss checks to each other T. has feed back about Ss» performance T. shows Ss the two balls. T. says: This is a big ball. This is a small ball Then asks Ss to compare between the two balls. T. writes the following sentences on b.b Ball A is bigger than ball B Ball B is smaller than ball A T. explains the structures. Ss elicit the rules.
Mechanical drills	T. gives more examples with real things in class or with Ss themselves In this activity Ss give the comparative form only : tall taller than high ..... big ..... low ..... thin ..... etc... fat ..... heavy heavier than



Steps	procedures
S. B 1	<p>each S. gives correct form can try to throw ball in the basket ( play basketball )</p> <p>work in pairs. Read the sentences and name the people</p> <p>T. displays poster for this activity</p> <p>T. discusses sentence 1 and 2 to show Ss how to</p> <p>T. asks Ss to work in pairs to discuss the other sentences and elicit the name of the boys</p>
S.B. 2	<p>T. gives them minutes. T. goes around to monitor Ss and helps weak Ss</p> <p>T. checks then discusses on b.b</p> <p><b>Write complete sentences :</b></p> <p>T. explains to Ss. What to do.</p>
S. B. 3	<p>T. does a model ; then Ss complete</p> <p>T. checks then discusses on B.B</p> <p>Read aloud then answer</p> <p>T. asks Ss to follow while T. is reading</p> <p>T. reads and Ss. follow. T. chooses good to read</p> <p><b>Then Ss answer the following questions :</b></p>
Homework	<p>1- Who can play basketball?</p> <p>2- How do you play basketball?</p> <p>3- Who's Dwight Howard?</p> <p>4- How heavy is he?</p> <p>T. accepts Ss' answers and reinforces them</p>
Rounding up	<p>T. asks Ss to write three sentences using comparative forms</p> <p>T. gives example:</p> <p>cow / cat / big -A cow is bigger than a cat.</p> <p>1. Ali / Omar / tall =</p> <p>2. baby / mum / young =</p> <p>3. car / bike / fast =</p> <p>T. can give Ss mirror brain gym exercise</p>

## درس نموذجي في مادة العلوم باستخدام استراتيجيات التعلم النشط

في موضوع

# البراكين

للسف الخامس الابتدائي

الهدف العام / رفع كفايات معلمي العلوم في توظيف التعلم  
التعاوني والعروض العملية في تدريس مادة العلوم  
للسف الخامس الابتدائي

## الموضوع: البراكين

الأهداف السلوكية:-

1. تصف البركان.
2. تعدد أجزاء البركان.
3. تفسر حدوث البراكين على سطح الأرض.
4. تصنف الحمم البركانية.
5. تقارن بين أنواع البراكين.
6. تتعرف مواقع انتشار البراكين في العالم.
7. تقدر عظمة الخالق في إبداع خلقه وصنعه.

المتطلب الأساسي :

أكملي العبارات التالية:

- تتميز القشرة الأرضية أنها عبارة عن ..... و.....
- تتكون طبقة الستار من مواد..... أما النواة الخارجية فهي.....
- بينما النواة الداخلية فهي.....
- من العوامل الخارجية المؤثرة على سطح الأرض..... و.....
- و.....
- من العوامل الداخلية المؤثرة على سطح الأرض..... و.....

الأدوات:

- السيبورة الطباشير الملون- الكتاب المدرسي- صحائف عمل- حاسوب
- جهاز LCD- برنامج البوربوينت- موقع تعلم التعليمي- زجاجة- طين-
- بيكربونات الصوديوم- صابون سائل- صبغة حمراء- خل أبيض.

استراتيجيات التعلم النشط المستخدمة :

- التعلم التعاوني .
- العروض العملية .
- التجريب .
- استراتيجية: فكر ... زاوج ... شارك .



التقويم المرحلي	دور الطالب/ة	دور المعلم/ة	الأهداف السلوكية
متابعة ملاحظة الطالب/ات للعرض الملاحظة المباشرة للطالب/ات من خلال المناقشة الصفية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب المتطلب الأساسي</li> <li>- يلاحظ العرض العلمي بدقة وتركيز.</li> <li>- يصف البركان من خلال العرض العلمي.</li> <li>- يشارك الطالب/ات في المناقشة الصفية.</li> <li>- يعمل مع زملائه في مجموعات فاعلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسم الطالب/ات إلى خمس مجموعات غير متجانسة.</li> <li>- يناقش المعلم/ة المتطلب الأساسي مع الطالبات.</li> <li>- تعرض مقطع فيديو لبركان ثائر.</li> <li>- يوجه الطالب/ات للملاحظة والانتباه أثناء العرض.</li> <li>- يناقش الطالب/ات في العرض العلمي الذي تمت مشاهدته موضحة.</li> <li>- وصف البركان.</li> </ul>	الهدف الاول

الأهداف السلوكية	دور المعلم/ة	دور الطالب/ة	التقويم المرحلي
الهدف الثاني	<p>يطرح المعلم/ة التساؤل التالي :</p> <p>- ما هي أجزاء البركان ؟</p> <p>- يعرض مقطع فيديو لأجزاء البركان .</p> <p>- يناقش الطالب/ات في العرض .</p> <p>- يناقش أهمية كل جزء في البركان .</p> <p>- يوزع المعلم/ة صحيفة العمل على الطالب/ات .</p> <p>- يوجه الطالب/ات ليفكر كل واحد/ة في صحيفة العمل .</p> <p>ثم كل طالبين معاً ثم المجموعة بأكملها</p> <p>- يطبق الطالب/ات أسلوب « فكر - زواج - شارك » .</p> <p>- يتابع عمل المجموعات .</p> <p>- يناقش الطالب/ات في التقويم المرحلي</p> <p>- يرصد إجابات الطالب/ات .</p>	<p>- يتابع العرض التعليمي</p> <p>- يعدد أجزاء البركان من خلال العرض العلمي</p> <p>- يطبق الطالبات أسلوب « فكر - زواج - شارك » .</p> <p>- يتشاور مع زملائه في الاجابة.</p> <p>- يشترك جميع الطالب/ات في كل مجموعة في الاجابة على صحيفة العمل .</p>	<p>- الملاحظة المباشرة للطالب/ات من خلال المناقشة الصفية.</p> <p>- متابعة ملاحظة الطالب/ات للعرض .</p> <p>- متابعة إجابة الطالب/ات في صحيفة عمل رقم « 1 » .</p>

الأهداف السلوكية	دور المعلم/ة	دور الطالب/ة	التقويم المرحلي
الهدف الثالث	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يناقش الطالب/ات في سبب حدوث البراكين على سطح الأرض.</li> <li>- يعرض مقطع فيديو تعليمي يبين سبب حدوث البراكين وكيفية اندفاع انصهاره ، و أنواع الحمم البركانية .</li> <li>- ثم تناقش الطالب/ات في النقاط التالية :</li> <li>- من خلال العرض أمامك :</li> <li>- ما هي أنواع الحمم البركانية؟</li> <li>- أذكري بعض الأمثلة على الحمم الصلبة - السائلة - الغازية؟</li> <li>- يناقش الطالب/ات في أنواع البراكين من حيث نشاطها .</li> <li>- يناقش الطالب/ات في أشهر البراكين في العالم .</li> <li>- يوزع المعلم/ة صحيفة العمل على الطالب/ات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتابع العرض التعليمي</li> <li>- يعدد أجزاء البركان من خلال العرض العلمي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة المباشرة للطالب/ات من خلال المناقشة الصفية.</li> <li>- متابعة ملاحظة الطالب/ات للعرض</li> <li>- الملاحظة المباشرة للطالب/ات من خلال المناقشة الصفية</li> </ul>

## درس نموذجي في مادة العلوم باستخدام استراتيجيات التعلم النشط

في موضوع

# الدارة الكهربائية

للسف الرابع الابتدائي

الهدف العام / رفع كفايات معلمي العلوم في توظيف  
استراتيجيات التعلم النشط في تدريس مادة العلوم

## درس مبنى على أساس التعلم النشط

المبحث : العلوم العامة

الدرس : الدارة الكهربائية

الصف : الرابع الابتدائي

الزمن : حصتان

يتوقع بعد نهاية الدرس أن يكون الطالب قادراً على تحقيق الأهداف التالية :

أولاً : المعرفية :

- 1) يتعرف مكونات الدارة الكهربائية .
- 2) يميز بين أجزاء الدارة الكهربائية .
- 3) يربط بين اسم ورمز كل جزء من أجزاء الدارة الكهربائية .

ثانياً : المهارية :

- 1) يكون دارة كهربية بالصلصال .
- 2) يصمم دارة كهربية مغلقة .
- 3) يرسم أجزاء الدارة الكهربائية .

ثالثاً : الوجدانية :

يستخدم مهارات العمل في مجموعات لتحقيق التفاعل الإيجابي بين أعضاء المجموعة .

الوسائل التعليمية / أسلاك توصيل - بطاريات - مصابيح - مفاتيح (قواطع ) - بطاقات - صلصال - طباشير - ألواح صغيرة وسيلة تمثل أجزاء الدارة الكهربائية .





خطوات سير الدرس	طريقة التدريس	دور المعلم/ة	دور المتعلم/ة
التهيئة	نشاط سمعي باستخدام الألفاظ	- يطرح لغز على الطلاب/ت كآتي : - أنا أحد مصادر الكهرباء ، أحجامي وأشكالي متعددة: منى السائل ومنى الجاف ، فمن أنا ؟ - تصحيح بعض الكراسات ثم كتابة الإجابة الصحيحة على السبورة .	كتابة اسم المصدر الكهربى داخل الكراسات. تصحيح الخطأ إن وجد.
	العرض العملي	- يعرض أجزاء الدارة الكهربائية (بطارية ، أسلاك مصباح ، مفتاح (قاطعة) أمام الطلاب/ات مع توضيح اسم كل جزء ودوره في الدارة الكهربائية .	التمييز بين أجزاء الدارة .
	أسلوب المجموعات ( تعلم تعاوني )	- توزيع الطلاب إلى مجموعات وتوزيع ورقة عمل رقم (1) على المجموعات لربط كل صورة باسمها . تعزيز المجموعة التي أنجزت ورقة العمل بدقة وسرعة وعرض الإجابة الصحيحة أمام الطلاب.	العمل ضمن مجموعات رباعية. تصحيح الإجابات الخاطئة.
الإجراءات والتنفيذ	التجريب العملي	- يقوم المعلم/ة بتكوين دائرة كهربية مغلقة من خلال أجزاء الدارة . - توزيع الطلاب إلى مجموعات رباعية وتوزيع أجزاء الدارة على كل مجموعة والطلب إلى كل مجموعة تصميم دائرة كهربية مغلقة وثبيتها على اللوح الصغير تعزيز المجموعة التي تنهى عملها أولاً وينجح . - ثم يعرض عملها أمام الطلاب/ت . - مطالبة الطلاب/ت بإخراج الكتاب المدرسي وحل نشاط رقم (2) صفحة 55	ملاحظة الدقة في التركيب العمل في مجموعات لتصميم دائرة كهربية. تشجيع المجموعة الفائزة. الإجابة على النشاط المطلوب.

خطوات سير الدرس	طريقة التدريس	دور المعلم/ة	دور المتعلم/ة
	حوار ومناقشة	- عرض وسيلة مرسوم عليها أجزاء الدارة الكهربائية وأسمائها ورمز كل منها .	التمييز بين رموز الدارة .
	التشكيل بالصلصال	- توزيع الصلصال على المجموعات لتشكيل رموز الدارة الكهربائية بعد إخفاء الوسيلة ثم عرض أعمال المجموعات أمام الطلاب/ات للحكم على أفضلها مع تعزيز المجموعة الفائزة . - توزيع ورقة عمل رقم ( 2 ) حول أسماء ورموز أجزاء الدارة. - تصحيح بعض أوراق العمل ثم عرض الإجابات الصحيحة على السبورة .	العمل في مجموعات رباعية. دقة الملاحظة وتشجيع المجموعة الفائزة. العمل في مجموعات ثنائية. تصحيح الإجابات الخاطئة .
النشاط الختامي	العمل الفردي	- توزيع ورقة عمل رقم ( 3 ) حول الدارة ورموزها وأسماء الأجزاء ثم تصحيح بعض أوراق العمل وكتابة الإجابات الصحيحة على السبورة .	العمل بشكل فردى للإجابة على ورقة العمل.
غلق الدرس	لعبة تربوية	- لعبة بائع الأزهار يتم فيها توزيع بطاقات مرسوم عليها الرموز الأربعة للدارة وأربعة أخريات يكون عليها أسماء الأجزاء , يدور أحد الطلاب بين زملائه على شكل بائع أزهار يوزع البطاقات على الطلاب ثم يطلب من الطلاب الذين يحملون أسماء الدارة بالخروج ويقوم كل واحد منهم بالتحدث عن نفسه ثم يخرج الطالب/ة الذي يحمل الرمز لمصافحته , حيث يتم الربط بين الاسم والرمز.	الدقة في الربط بين الاسم والرمز للدارة الكهربية .
التعيينات		حل سؤالي (3+4) من الكتاب المدرسي صفحة ( 62 + 63 ) . تصميم دارة كهربية صغيرة واحضارها في الحصة القادمة .	حل الأسئلة المطلوبة. تصميم دارة كهربية صغيرة .

## عزيزي المعلم

اجعل اتجاهك جيدا نحو الطلاب/ات

أثبتت البحوث التجريبية أن نظرة المعلم لتلاميذه ذات أثر كبير على تحصيلهم وتقبلهم؛ فإذا كان المعلم ينظر إلى تلاميذه على أنهم أذكاء وقادرون على التعلم وجادون- ويحسون هم بذلك- فسيؤثر هذا إيجابيا عليهم، أما إذا كان المعلم ينظر إليهم على أنهم كسالى ولا يفهمون شيئا فسيكونون كذلك.



## خاتمة

وبعد ،،،

مما لا شك فيه أن الاستراتيجيات التعليمية تعتبر من المهارات والأساليب الهامة والضرورية لعمل المعلم في حقل التدريس كما أن عدم معرفة المعلم بنوعية الطلاب، وبقدراتهم الجماعية والفردية على التعلم والتقدم، قد يؤدي إلى سوء اختياره للطرق الملائمة لتوصيل الأفكار والمفاهيم لهم؛ إذ يضر هذا كثيراً في مراحل تقدمهم، وقد يؤدي ذلك إلى تخبط المعلم لدى اختيار الوسائل، عندما يفكر في كيفية الوصول إلى طلابه.

إن للاستراتيجيات التعليمية التي ينفذها المعلم عدة مزايا هامة؛ حيث تعمل على تقريب الطالب من المادة التعليمية، وتسهل عليه الفهم؛ كما وتخدم المعلم في أغراض تربوية حيوية؛ حيث تساعده على تنوع المواد والمهام وتبسيطها لدرجة تلائم الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

بالإضافة إلى ذلك فإن للاستراتيجيات التعليمية مركبات هامة، إذا ألم المعلم بها، فإنه سيتمكن من الوصول إلى طلابه وتقريب المفاهيم لهم على أكمل وجه، ومن هذه المركبات ما يتعلق بطريقة توظيف الوسائل التعليمية، وضبط الصف، وكذلك عمليات الشرح على كافة أشكالها.

إننا بحاجة ماسة اليوم - في ظل المتغيرات المعرفية والثقافية والتقنية والاجتماعية والاقتصادية - إلى إعادة نشر ثقافة التدريس في مدارسنا وبين معلمينا، مبينين أن عملية التدريس قد أخذت أبعاداً جديدة فرضها اقتصاد المعرفة الذي يشهده العالم في السنوات الأخيرة .

إن الدور التربوي والتعليمي للمعلم وفق هذا المنظور لعملية التدريس ، قد أخذ منحى آخر ، فمعلم اليوم ليس مجرد ناقل للمعرفة ، بل هو في الحقيقة قائد للتعلم ، وموجه للنشاط ، ومحفز للبحث والتقصي والاكتشاف ، ومساعد على تنمية عمليات التفكير وميسر للعمل التشاركي ، ومقوم لجميع جوانب شخصية الطالب/ة.

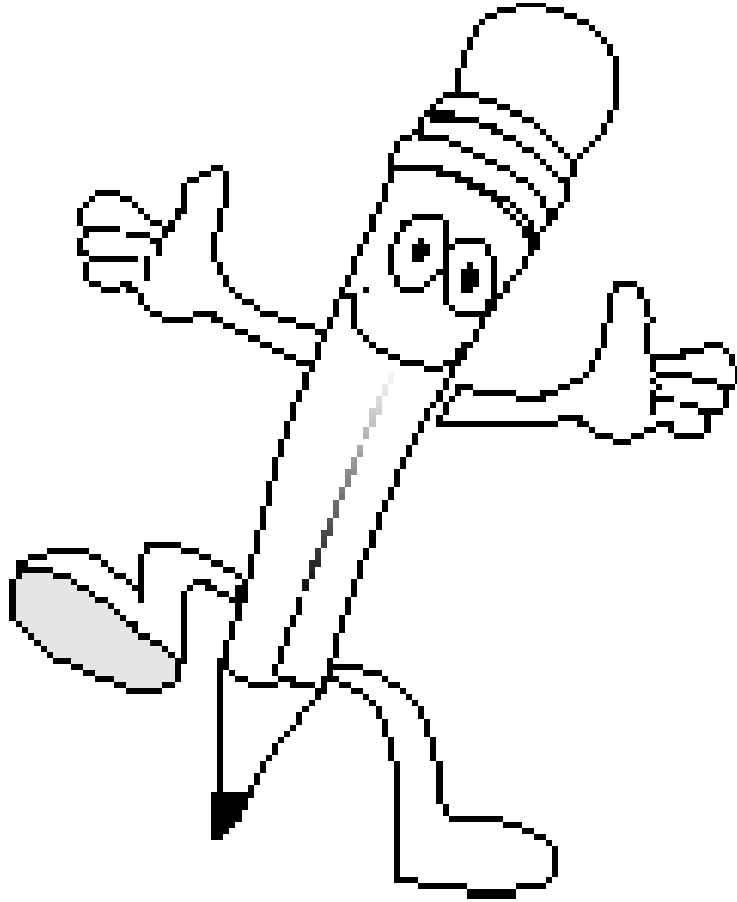
وهذا كله يتطلب من المعلم الإلمام الجيد بطرائق التدريس واستراتيجياته ، والوقوف على الأسس النفسية والمعرفية لاستراتيجيات التدريس ، وكيفية اختيار استراتيجية التدريس المناسبة للدرس .

إن نجاح العملية التعليمية والتربوية مرهون بمدى تمكن المعلم من تخصصه ومهاراته التربوية في التعامل مع جميع عناصر الموقف التعليمي .

فبعد أن ينتهي المعلم من تحضير مادة الدرس تبقى الخطوة التالية وهي : كيفية إيصال ما أعده من معلومات إلى طلابه أو نقل الأفكار من عقل إلى عقل ، وهذا هو جوهر الموضوع ، ويُعد ذلك من أهم القدرات التي ينبغي أن تتوفر في المعلم البارع .

أخيراً أود التنويه إلى أن رسالة المعلم المرابي لا تتوقف على نقل الأفكار والمعلومات إلى الأجيال القادمة بل تتعدى ذلك بكثير؛ إذ أن معلم المستقبل الناجح برأبي هو المعلم الذي يستطيع أن يعلم الأبناء كيفية الوصول إلى أعماق الفكر

والحقائق والمعارف. وأختم بالمثل الصيني الذي يقول: "خير لك أن تعلم ابنك صيد السمك من أن تطعمه إياه جاهزاً". فإذا أردنا الوصول إلى رفع المستوى التعليمي بالشكل المطلوب، وإلى تطوير مهارات الطلاب على التفكير الناقد والبناء، والتحليل العلمي المنطقي، والاستقلالية في العمل والتعلم والشخصية إلى أبعد الحدود فعلينا إذاً أن نعلمهم صيد السمك بأنفسهم.



## المراجع

- أبو زعيتر ، سهام « : ألعاب تربوية في الرياضيات واللغة العربية ، معهد التربية ، الأونروا / اليونسكو ، الأردن ، عمان ، 1988 م .
- الأعسر ، صفاء (2000) : « الإبداع في حل المشكلات » ، القاهرة ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع .
- بلقيس ، أحمد مرعي ، توفيق : « أساليب جديدة في تنظيم اللعب ، وتوظيف اللعب في تعليم الطلاب/ات » معهد التربية بوكالة الغوث الدولية / اليونسكو ، الأردن ، عمان 1989 .
- زاوي ، ريا : « ألعاب تربوية في تعليم الرياضيات » مجلة المعلم / الطالب ، دائرة التربية والتعليم ، الأونروا / اليونسكو ، الأردن ، عمان ، العدد الأول ، 1990 م .
- حمدان ، محمد زياد : « التنفيذ العلمي للتدريس بمفاهيم تقنية حديثة » الأردن عمان ، دار التربية الحديثة ، 1985 م .
- عبد الحميد ، جابر (1999) : « استراتيجيات التدريس والتعلم » الطبعة الأولى ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- صباريني ، محمد سعيد وغزاوي ، محمد ذبيان : « الألعاب التربوية وتطبيقاتها في تدريس العلوم » رسالة الخليج العربي ، مجلة يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
- عبد الحميد ، هبة محمد (2006) : « ألعاب الطلاب/ات الغنائية ، الحركية ، والثقافية ، والإيهامية ، والشعبية ، والتربوية ، والتمثيلية ، دار الصفاء للتوزيع والنشر ، عمان .
- عطا الله ، عبد الحميد (2003) : « برنامج مقترح في الألعاب اللغوية لعلاج الضعف القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي » ، مجلة القراءة والمعرفة : ع 25 .
- الفتلاوي ، سهيلة محسن كاظم (2006) : المنهاج التعليمي والتدريس الفاعل » ، دار الشروق للتوزيع والنشر ، عمان ، الأردن .
- عبد الوهاب ، فاطمة محمد (2005) فعالية استخدام بعض استراتيجيات التعلم النشط في تحصيل العلوم ، وتنمية بعض مهارات التعلم مدى الحياة ، والميول العلمية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، مجلة التربية العلمية ، 8 ( 2 ) ، ص 127 - ص 184 .
- حسين ، كمال الدين (2002م) : المسرح وتعليم اللغة للأطفال ورقة مقدمة إلى المؤتمر السنوي الأول لمركز رعاية وتنمية الطفولة « تربية الطفل من أجل مصر المستقبل - الواقع والطموح » المنعقد في 1425/2/28هـ
- الصالحي ، إبراهيم هشام (1974) : تأثير بعض الطرق الدراسية على تحصيل تلاميذ الصف السادس الابتدائي في بغداد ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، .

